



29

LINEA d'OMBRA FESTIVAL SA·09>16_NOV24

SALA PASOLINI
PICCOLO TEATRO

PORTA CATENÀ

CINEMA FATIMA
IPSEOA SALERNO

R.VIRTUOSO

_DIRITTI
_RIGHTS

PROGRAMMA



CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DI



Iniziativa realizzata
con il contributo
e il patrocinio della
Direzione generale
Cinema e audiovisivo,
Ministero della Cultura



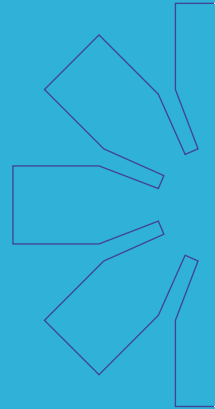
Realizzata con il sostegno della CCIAA di Salerno
CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO



*Se soltanto alcuni possono averla,
quella non è felicità: non ha senso.
*La felicità è qualcosa
che chiunque può avere.**



Makiko Fushimi nel film "L'innocenza"
di Hirokazu Koreeda
(2023)





LA VOCE DEGLI ARTISTI, SPERANZA DI FUTURO

Il ruolo della cultura e delle politiche culturali è diventato sempre più importante, decisivo direi. In questa fase di complessità del mondo intero, segnato da guerre e tensioni, nel quale la stessa tenuta democratica in qualche caso sembra vacillare, sotto la spinta di sovranismo, populismi e singolari nostalgie per un passato che evidentemente non è del tutto superato, credo che dare voce agli artisti sia indispensabile.

Alla loro opera bisogna guardare per scoprire, in questo tempo apparentemente caotico, le crepe del presente da cui poter fare entrare le speranze del futuro. Certo, la loro voce, il loro lavoro deve trovare luoghi in cui incontrare il pubblico, lo sguardo di chi desidera non lasciarsi schiacciare dal presente, anche quando esso non si manifesta nella sua forma migliore.

Ecco perché la Campania ha fatto e continua a fare sforzi straordinari per sostenere, come poche altre regioni nel nostro paese, le attività culturali, tutte indistintamente e con una particolare attenzione al cinema, che tra tutte ha dato alla nostra terra lustro nazionale e internazionale. Il sistema cinematografico della Campania appare particolarmente solido, la nostra terra non solo accoglie importanti produzioni – favorendo una ricaduta turistica anch'essa straordinaria – ma è ricca di talenti che sanno costruire narrazioni dal fascino indiscutibile, che si pieghino a seguire le orme della cronaca o aprano l'immaginazione a territori inusuali.

In questo quadro sono, dunque, importanti i festival di cinema e tra essi “Linea d’Ombra Festival” che giunge alla sua ventinovesima edizione, a un passo da una cifra storica che testimonia la qualità del progetto, la lungimiranza del suo gruppo dirigente, la forza che ha saputo trovare nella città che lo ospita dalla prima edizione. A tutti gli artisti che hanno deciso di portare le loro opere a Salerno, agli organizzatori, ai quali va il mio personale plauso per la costanza e la qualità del lavoro svolto, e soprattutto alle migliaia di giovani che affolleranno le sale del festival, parteciperanno alle proiezioni o alle tante occasioni di formazione, va il mio più sincero augurio di buon festival.

Presidente Regione Campania

Vincenzo De Luca



SPETTATORI CRITICI, CITTADINI MIGLIORI

Presento con particolare soddisfazione, a nome mio personale e della Civica Amministrazione, l'edizione 2024 del Linea d'Ombra Festival.

Esprimo agli organizzatori ed a tutti i collaboratori l'apprezzamento per la qualità del programma e dei protagonisti.

Il Linea d'Ombra Festival è stato sostenuto fin dalla sua prima edizione dal Comune di Salerno con spazi e risorse, in considerazione dell'alto valore culturale e sociale della manifestazione.

Il programma ed il catalogo sono estremamente interessanti e testimoniano un prezioso lavoro di ricerca di produzioni originali, esplorazione di contenuti e linguaggi, valorizzazione di nuovi talenti, anticipazione di tendenze.

È questa la missione propria di un festival: non una pur importante vetrina promozionale di prodotti, autori, attori, registi, ma anzitutto un'occasione di incontro, riflessione, confronto sui temi epocali della contemporaneità.

Una delle caratteristiche più apprezzabili del Linea d'Ombra Festival è proprio quella di esplorare il visto/non visto, il compreso ed il da comprendere.

In un mondo dove prevale troppo spesso l'illusione di dividere il bianco dal nero, Linea d'Ombra si addentra nelle mille e mille sfumature aiutandoci a diventare spettatori critici e cittadini migliori.

Il tema generatore dell'edizione 2024 Diritti/Rights si colloca esattamente in questa direzione che si svilupperà con proiezioni, interviste con i protagonisti, sezioni di formazione, incontri tematici.

La città di Salerno è pronta a vivere questa stimolante esperienza. Benvenuto a tutti i protagonisti e grazie ancora per questa importante occasione di arricchimento sociale e culturale oltre che di attrazione per la nostra comunità.

Sindaco di Salerno

Vincenzo Napoli



A UN PASSO DALLA VETTA

Il cinema è un mondo straordinario, fatto di incontri, corse affannose, momenti di stasi, tensione fino allo spasimo e poi la quiete di una riflessione. Nel cinema i volti sono paesaggi ancora inesplorati e i paesaggi altrettanti emozioni. Le immagini in movimento non hanno smesso di stupire, di lasciarsi interrogare e interrogarci, talvolta, guardandole, sappiamo la risposta, molte altre no, attendiamo da loro un segno per poter pensare oltre l'ordinario.

Ecco quel che abbiamo fatto nel corso dei mesi che ci hanno portato a questa XXIX edizione di Linea d'Ombra Festival: abbiamo interrogato le immagini in movimento, le abbiamo inseguite in rassegne, festival, mercati, e spulciate sulle piattaforme di *film submission*, selezionando quelle che somigliassero a quella *linea d'ombra* che siamo costantemente sul punto di varcare.

Il nostro festival è ambizioso, molto, sia per durata – otto intensissimi giorni – che per qualità del programma e ancor di più lo è nel voler fare una profonda riflessione sulla natura dei Diritti/ Rights. Riflessione che ci accompagnerà fino alla trentesima edizione.

Lo è, ambizioso, il Festival perché non ha mai smesso di credere nella propria capacità di formare il pubblico alla visione critica e consapevole delle immagini, soprattutto i più giovani, lo è perché cerca costantemente un confronto con il mondo della scuola, dell'università e della ricerca.

La ricchezza del programma di questa edizione non può stare tutto dentro una nota di introduzione; quel che qui possiamo dire è che c'è molto della nostra e della passione di tanti che ci hanno accompagnato in questa ennesima avventura. Compresi quegli ospiti che con generosità, nei nostri Ring, vengono a condividere la loro arte, le loro esperienze. Da Pilar Fogliati, che ha in sé le migliori matt-attrici italiane, ai bravi ragazzi di The Bad Guy, che hanno rivoluzionato la serialità italiana, così come Pietro Sermonti. E poi nuvole parlanti con LRNZ e Maicol & Mirco e la Generazione Fumetto di Omar Rashid, l'outsider geniale Luca Barbareschi, il maestro Marco Tullio Giordana, Matilda De Angelis che a *Velocità Massima* ha conquistato il mondo. Per chiudere con Il Muro del Canto, che i diritti che celebriamo quest'anno come parola d'ordine, li hanno cantati, insieme a una tradizione folk rock dimenticata.

Ora inizia il vostro viaggio: lasciatevi prendere dal piacere degli occhi. E non solo.

Direzione artistica Linea d'Ombra Festival XXIX edizione

Peppe D'Antonio e Boris Sollazzo

BENVENUTO ALLA 29^{ma} EDIZIONE

Giunto alla **XXIX edizione**, **Linea d'Ombra Festival** prosegue il suo viaggio nel contemporaneo, esplorando e investigando le opere che caratterizzano la creatività del nostro tempo attraverso il cinema e le arti audiovisive. Ideato dall'**Associazione Salernoin-Festival ETS**, il festival nasce con l'obiettivo di promuovere le migliori produzioni cinematografiche e audiovisive internazionali e facilitare il dialogo tra le diverse forme di creatività giovanile, valorizzando al contempo le ricchezze culturali del territorio.

Dal 09 al 16 novembre 2024 puoi vivere le emozioni delle cinque sezioni di film **IN CONCORSO**. Vedrai: **Passaggi d'Europa**, cinque lungometraggi opere prime o seconde di autori europei; **CortoEuropa**, 17 cortometraggi prodotti in Europa negli ultimi due anni; **LineaDoc**, 9 documentari provenienti da tutto il mondo; **VedoAnimato**, 19 opere internazionali d'animazione; **UNIFEST**, 25 cortometraggi realizzati dagli studenti universitari di tutto il mondo e presentati nella sezione dedicata, ideata in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno. Oltre alle proiezioni in concorso puoi seguire le proposte di cinema **FUORI CONCORSO**, con le visioni dei **grandi autori**, i **progetti speciali**, il cinema emergente dell'**Open Lab**, la storica **maratona cinematografica** notturna dedicata al *legal thriller*.

Il programma del festival si arricchisce come sempre con gli incontri **RING** con i grandi ospiti e con gli eventi performativi di **QUINTO ELEMENTO**, la macro sezione interdisciplinare di indagine sull'audiovisivo nella sua forma espansa.

Anche per questa edizione la nostra ormai tradizionale sezione dedicata alla formazione, la **MEDIA EDUCATION FACTORY (MEF)**, presenta un ricco programma: cinque **matinée** di cinema riservato alle scuole, sul tema Diritti/ Rights seguite da **L'Ora dei Diritti**, un ciclo di dibattiti/testimonianze con personalità del cinema e della società civile; quattro imperdibili Masterclass del **Nexsoft Lab** dedicate a cinema, produzione audiovisiva e IA; la tavola rotonda e la proiezione speciale del progetto documentario **"A Chiana - una storia lunga secoli"** con BCC Campania Centro e Fondazione Cassa Rurale Battiapaglia; la Masterclass e il Workshop della sezione **UNIFEST** dedicati al tema della salute dell'individuo e della sua cura attraverso l'arte ed il mobile storytelling.

LINEA D'OMBRA È ANCHE IN STREAMING

Per i soli eventi in programma con "prenotazione obbligatoria" è possibile farlo online tramite la piattaforma Eventbrite. Collegati al link [lineadombrafestival.eventbrite.com](https://www.eventbrite.com), clicca sull'evento di tuo interesse e prenota; puoi riservare fino a 2 posti per singola prenotazione. Riceverai un'email di conferma che dovrà esibire al botteghino, preferibilmente in formato digitale per evitare sprechi di stampa. Le prenotazioni online si chiudono secondo le indicazioni specifiche e la capienza consentita per singolo evento. Ti preghiamo di prenotare solo gli eventi che sei sicuro di voler o poter seguire. Le prenotazioni devono essere convalidate al botteghino almeno 15 minuti prima dell'inizio programmato per l'evento. Le prenotazioni non confermate al botteghino entro il termine indicato sono liberate per consentire l'accesso ad altri spettatori in attesa.



Gli eventi in programma segnalati **"anche in diretta streaming"** saranno visibili sui canali social del Festival (Facebook, YouTube). Il pubblico in sala e on line potrà fare domande agli ospiti.

LdO GREEN



Linea d'Ombra Festival promuove scelte di mobilità eco-sostenibili, ecco come puoi dare il tuo contributo:

- Raggiungi il festival a piedi, in bicicletta oppure utilizzando mezzi di trasporto pubblici;
- Acquista il tuo biglietto dell'autobus o del treno on-line;
- Organizzati con amici, colleghi o familiari per ridurre il numero di veicoli in circolazione, partecipando a servizi di car sharing o car pooling;
- Riduci gli spostamenti, scegliendo di restare con noi fino alla fine degli eventi in programma.



29



H 15.00 | SALA PASOLINI

ACCREDITO GIURIA POPOLARE

Accoglienza dei giurati di sala
iscritti e consegna del **Kit LdO29**

H 16.15 | SALA PASOLINI

APERTURA ISTITUZIONALE LINEA D'OMBRA FESTIVAL XXIX EDIZIONE

Intervengono
Vincenzo Napoli
Sindaco di Salerno

Peppe D'Antonio
e **Boris Sollazzo**
Direttori artistici
di **Linea d'Ombra Festival**

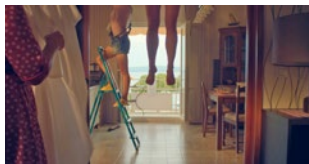
SAB
09
nov

H 16.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO

CortoEuropa

GRUPPO A



The Game

Inga Sunagatullina / Russia
2024 / 14'43"

The Ballad

Christofer Nilsson / Francia
2023 / 13'13"

Tango Siesta

Dinko Bozanic / Croazia
2024 / 10'29"

Presenta **Carla Paglioli**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*

H 18.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO Passaggi d'Europa

Stories

Paco Sepùlveda / Spagna
2023 / 91'



Undici storie, alcune più brevi altre meno, che partono dalla nascita, siamo all'interno di un taxi che conduce una partoriente all'ospedale, per passare all'infanzia, dall'adolescenza fino all'età adulta, alla vecchiaia e alla morte. Seguendo il corso della vita con le sue emozioni, difficoltà, attese, rotture, incomprensioni.

Presenta **Alessandro De Simone**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con il regista
e l'attore protagonista.*

H 21.00 | SALA PASOLINI

RING

O Pilar, Pilar, perché sei tu Romeo

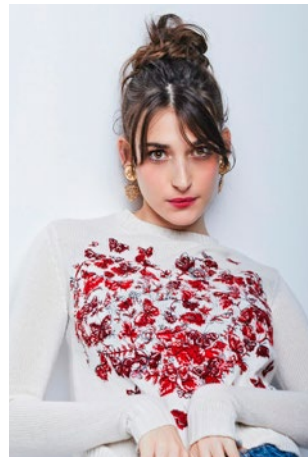
Incontro con l'attrice **Pilar Fogliati**

Pilar Fogliati è una e centomila, è *Romeo* è *Giulietta*, sa farsi in quattro, e sono tutte *Romantiche*. Un po' Monica Vitti, un po' Paola Cortellesi, un po' Loretta Goggi, sa farti ridere e commuovere, sa far reincarnare e rivoluzionare lo Shakespeare più abusato e resuscitare la commedia all'italiana, la sua bellezza e femminilità abbaglianti non le impediscono di sembrare il timido adolescente maschio per antonomasia, Romeo Montecchi. Camaleontica, percorre i generi con levità - *Odio il Natale* è tra le serie italiane più interessanti degli ultimi anni - e ha un solo difetto: rende facili le cose difficili. Nelle sue mani, nella sua voce, che sa modellare con sorprendente versatilità, in quei lineamenti così particolari, ha in sé personaggi, storie, sogni per tre carriere almeno.

Modera **Boris Sollazzo**

All'attrice **LINEA D'OMBRA**
FESTIVAL XXIX EDIZIONE
consegna **il premio speciale**
Linea d'Ombra.

Anche in diretta streaming 



29

SAB
09
nov

H 16.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO B



Deserters

Guido Zanghi / Gran Bretagna
2024 / 19'37"

The Queen of Pop

David Goñi Artigas / Spagna
2023 / 14'

3MWh

Marie-Magdalena Kochová
Rep. Ceca / 2024 / 12'

Presenta **Carla Paglioli**

H 17.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO VedoAnimato

GRUPPO A



Playing God

Matteo Burani / Italia
2024 / 9'

Stabat Mater

Hadrien Maton, Quentin
Wittevrongel, Arnaud Mege,
Coline Thelliez, William
Defrance
Francia / 2023 / 13'9"

▲ (ALT 30)

Mathis Hernoë, Alexandre
Clermont, Thomas Louchet
Francia / 2023 / 6'30"

The Creators

Madeleine Homan
Gran Bretagna / 2023 / 4'31"

Presenta **Aldo Galelli**

H 18.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO Passaggi d'Europa

The Missile

Miia Tervo / Finlandia
2023 / 110'



1984. Siamo in pieno inverno in un paese di provincia in Finlandia. Una giovane madre, separata con due bambini, in un modo avventuroso diventa giornalista al servizio di un capo dall'aspetto improbabile, capelli lunghissimi, occhiali finto Ray-Ban e mise inverosimili. Il tono lieve di una commedia regge fino a quando un missile russo cade, per errore, sul loro territorio, aprendo una lunga fase di discussione, scontri, incomprensioni. La neo-giornalista segue il caso, con l'aiuto dell'aviatore che per primo aveva intercettato l'oggetto non identificato, diventandone l'amante.

Presenta **Alessandro De Simone**

Al termine della proiezione incontro e Q&A con l'attrice protagonista.

H 18.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Solo domande

Italia / 2024 / 17'20"



Cortometraggio realizzato dagli studenti dell'Istituto Archimede di Ponticelli (NA).

Presenta **Peppe D'Antonio**

H 19.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO A



Manu. A visual album
Alexandra Cuesta / Stati Uniti
2023 / 61'

Presenta **Franco Cappuccio**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con la
coproduttrice.*

H 21.00 | SALA PASOLINI

RING The Bad Guy(s)

Incontro con i registi
Giancarlo Fontana
e Giuseppe Stasi e parte
del cast di THE BAD GUY



Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi ne hanno combinate parecchie. In uno dei sequel più attesi del cinema italiano, hanno messo in scena uno sciopero generale della pubblica amministrazione. Ne è uscita fuori un'Italia distopica che sembra in preda a un golpe. Che è quello che hanno fatto loro alla serialità italiana, sottraendola ai rassicuranti schemi Rai e ai più moderni mappazzoni delle piattaforme, per offrire con *The Bad Guy* qualcosa di profondamente, culturalmente, cinematograficamente diverso. Questo dopo aver messo, agli esordi, Barbara Bouchet in un congelatore e averci rivelato, con Fabio De Luigi, che Miriam Leone fosse un'ottima attrice anche senza le idee di Stefano Accorsi. Accorsi che nella seconda serie scoprirete in un ruolo inquietante. Questi due giovani registi - e il loro clan - pardon cast - sono i veri *Bad Guys* dell'audiovisivo italiano.

Modera **Boris Sollazzo**
Anche in diretta streaming 

H 16.00 | CINEMA FATIMA

FUORI CONCORSO
Anteprima regionale

The Bad Guy 2

Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi
Italia / 2024 / seconda stagione

La seconda stagione di *The Bad Guy* ricomincia dal punto esatto in cui abbiamo lasciato i nostri protagonisti. Li segue nella loro lenta discesa in quella voragine in cui Bene e Male, Buoni e Cattivi si mescolano tra loro al punto da apparire indistinguibili. Il sapere giocoso e ironico della prima stagione persiste, ma nel lavoro di scrittura della seconda stagione vira gradualmente su una tonalità più intimista, emotiva e tragica.

Saranno proiettati i primi due episodi della seconda serie:
Siam pronti alla morte (50') e **Se telefonando...** (50')

H 21.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO A - Replica



The Game
Inga Sunagatullina / Russia
2024 / 14'43''

The Ballad
Christofer Nilsson / Francia
2023 / 13'13''

Tango Siesta
Dinko Bozanic / Croazia
2024 / 10'29''

Presenta **Carla Paglioli**



DOM
10
nov

H 09.30 | SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello sguardo:
scuola di cinema

**Progetto Co.Re.Com. Marche
Hate Speech, 3AM**
Liceo Artistico Preziotti Licini
di Fermo / 6'48"



Sulla mia pelle

Alessio Cremonini / Italia
2018 / 100'

Presenta **Peppe D'Antonio**

Evento riservato alle scuole

A SEGUIRE | SALA PASOLINI

L'ora dei Diritti

Incontro di approfondimento
sul tema dei diritti umani

Interviene
il regista
**Alessio
Cremonini**

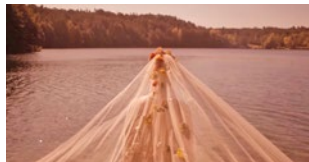
Modera
**Boris
Sollazzo**



H 16.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO C



Aldi

Giorgi Arabuli / Georgia
2024 / 18'11"

ORR

Jakob Vyzina / Austria
2023 / 3'34"

Black Lilac

Olga Hajnosz / Polonia
2023 / 12'42"

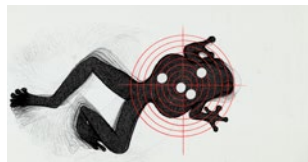
Presenta **Carla Paglioli**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*

H 17.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO VedoAnimato

GRUPPO B



Martha

Marcel Barelli / Svizzera
2024 / 6'53"

The Little Ancestor

Alexa Tremblay-Francoeur
Canada / 2024 / 11'12"

The Waiting

Völker Schlecht / Germania
2023 / 15'

Presenta **Aldo Galelli**

H 19.00 | SALA PASOLINI

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

ELEA

Luigi Marmo / Italia
2024 / 18'



Evento in collaborazione
con **Giffoni Film Festival**

Presenta **Carla Paglioli**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli attori.*

QUINTO ELEMENTO

Le idee tra
immagine e parole

Presentazione
del saggio

La magnifica ossessione. Il cinema di Salvatore Piscicelli.



Alberto Castellano
(a cura di), Firenze,
Martin Eden editore, 2024.

Dialogheranno con l'autore:

Alfonso Amendola docente
Università degli Studi Salerno

Carla Apuzzo sceneggiatrice

Michele Schiavino regista

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Omaggio a
Salvatore Piscicelli

Immacolata e Concetta

Salvatore Piscicelli / Italia
1980 / 90'



In Campania la moglie di un muratore viene arrestata perché ha cercato di spingere una minorenni tra le braccia di un creditore. In carcere conosce una lesbica, se ne innamora e, nonostante il grave scandalo dei compaesani, le due vanno a vivere insieme. La prima donna è però costretta ad avere rapporti con il creditore e quando l'amica la scopre incinta, in un impeto d'ira, l'uccide.

RING

Pietro un grande attore

Incontro con l'attore Pietro Sermonti

«Considero Kubrick un incapace!

Classico esempio di instabilità artistica, abbia pazienza!

È uno che affrontava un genere, falliva e passava a un altro genere». Stanis La Rochelle, *Boris*. «Sono laureato, ma guardi

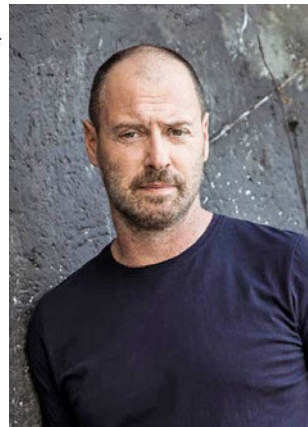
è un errore di gioventù del quale sono profondamente consapevole». Andrea De Sanctis, *Smetto quando voglio*.

Ecco, se in bocca a te certe battute diventano leggenda, se le persone le ripetono nelle serate fatte di citazioni cinematografiche, allora non sei solo un attore. Sei qualcosa di più, sei un'icona che ha attraversato con ironia tutti i pubblici possibili, passando dal nazionalpopolare (*Un medico in famiglia*) a opere raffinate, come

il dittico in cui è stato diretto da Alessio Maria Federici (*Terapia di coppia per amanti* e soprattutto *Uno di famiglia*). Senza dimenticare il teatro: Ronconi, Binasco, Ciarrapico. Sermonti è uno di quei fenomeni che si prendono poco sul serio, ma che possono fare tutto.

Modera **Boris Sollazzo**

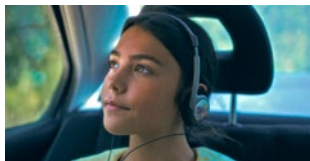
Anche in diretta streaming 



H 21.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO B - Replica



Deserters

Guido Zanghi / Gran Bretagna
2024 / 19'37"

The Queen of Pop

David Goñi Artigas / Spagna
2023 / 14'

3MWh

Marie-Magdalena Kochová
Rep. Ceca / 2024 / 12'

Presenta **Carla Pagioli**

H 22.00 | SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Cinema e Musica

GIFT: A Live Score

by Eiko Ishibashi X Film by Ryusuke Hamaguchi



Sonorizzazione live
con **Ishibashi EIKO**

La polistrumentista e compositrice giapponese Eiko Ishibashi e il regista nominato agli Oscar Ryūsuke Hamaguchi hanno fatto squadra nuovamente dopo la loro collaborazione di successo nel lungometraggio acclamato dalla critica "Drive My Car?". Questo nuovo film, intitolato "Gift" è scritto e diretto da Hamaguchi, verrà proiettato con la colonna sonora in diretta eseguita dalla Ishibashi. La nuova collaborazione del duo è stata sviluppata in congiunzione con il nuovo lungometraggio di Hamaguchi "Il male non esiste", che usa un approccio differente allo stesso scenario e al girato.

Prenotazione obbligatoria - max 150 pers.

H 09.30 | SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello sguardo:
scuola di cinema

Il segreto di Liberato

Francesco Lettieri, Lorenzo
Ceccotti, Giuseppe Squillaci,
Giorgio Testi
Italia / 2024 / 90'



Presenta **Pepe D'Antonio**

Evento riservato alle scuole

A SEGUIRE | SALA PASOLINI

L'ora dei Diritti

Incontro di approfondimento
sul tema dei diritti di
anonimato

Interviene
l'artista visivo
LRNZ

Modera
Boris Sollazzo



H 10.00 | SALA MEETING
IPSOEA "R. VIRTUOSO"

MEDIA EDUCATION FACTORY

NEXSOFT Lab
// Masterclass 1

Cos'è il talento?



Riflessione estesa
sui temi dell'IA, del Metaverso
e dell' XR nel Cinema

Relatore **Carlo Cuomo**
Il Prof dell'Edutainment

Evento promosso
e realizzato in esclusiva
con **Nexsoft S.p.A.**

*Evento riservato agli iscritti
max 40 pers.*

H 16.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO D



Daisy Bullet

Simone Russo / Italia
2023 / 20'

Nine Centimeters

Kirill Loginov / Russia
2023 / 18'55"

Presenta **Carla Paglioli**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*

H 17.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO VedoAnimato

GRUPPO C



Potter's Mirror

Katherine O'Connor
Gran Bretagna / 2024 / 8'36"

Wind Goes On

Eric Lee / Hong Kong
2024 / 15'49"

Undertow

Justin Taylor / USA
2024 / 2'39"

Lines

Martin Schmidt / Germania
2024 / 4'9"

Presenta **Aldo Galelli**



MAR
12
nov

H 18.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO Passaggi d'Europa

Thunders

Ioane Bobeica / Moldavia
2023 / 75'



Siamo in un piccolo villaggio, semi abbandonato, della Moldavia, in un'area che era stata teatro di una guerra nel 1992, da allora una zona del territorio è interdetta alle persone e agli animali perché minata. Lì finiranno per caso una ragazzina, Zinca, e un ragazzino, Victor. La prima, figlia di un contadino povero, il secondo, figlio di un uomo benestante, con una evidente crisi interna alla propria famiglia e ostile all'amicizia dei due ragazzi.

Presenta **Alessandro De Simone**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con il regista.*

H 19.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO B



Ludendo Docet
Luca Ferri / Italia
2024 / 70'

Presenta **Franco Cappuccio**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con il regista.*

H 21.00 | SALA PASOLINI

RING Generazione Fumetto

**Incontro con l'artista visivo LRNZ,
il regista Omar Rashid e il fumettista Maicol & Mirco**

Una sera dedicata alle nuvole parlanti, la forma di narrazione che più riesce a raccontare la nostra realtà, la nostra vita, le nostre ossessioni.

Da una parte uno dei giurati esperti del nostro concorso VedoAnimato Lorenzo Ceccotti, in arte LRNZ, illustratore, musicista, animatore, insegnante, che negli anni ha attraversato questo mondo (anche quando non era di moda) solcandone tutti i punti cardinali (Aurea, Bonelli, Bao, Feltrinelli ma anche molto altro) e che potrà raccontarci, dall'alto del suo talento e delle sue storie, disegnate e vissute, questo mondo entusiasmante e potente. Dall'altra parte *Generazione Fumetto*, il documentario che quest'ultimo vuole raccontarlo, storicizzarlo, capirlo. L'impresa è firmata Omar Rashid e con lui ci sarà Maicol & Mirco, che con LRNZ era una delle anime del collettivo SuperAmici. Perché i migliori romanzi grafici sono quelli che ti sorprendono con la loro trama intessuta di incontri e ritorni.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming

Evento in collaborazione con **COMICON**



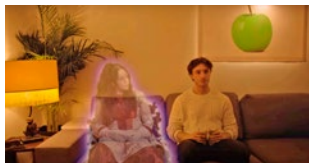
H 21.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

FUORI CONCORSO

Open Space #1

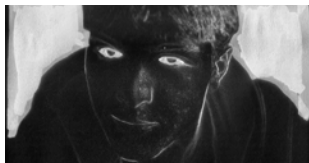
Ghosting

Luigi Cogliani / Gran Bretagna
2023 / 9' 30"



Z.O.

Loris Giuseppe Nese / Italia
2023 / 14'



Presenta **Peppe D'Antonio**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*

H 21.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO C - Replica



Aldi

Giorgi Arabuli / Georgia
2024 / 18'11"

ORR

Jakob Vyzina / Austria
2023 / 3'34"

Black Lilac

Olga Hajnosz / Polonia
2023 / 12'42"

Presenta **Carla Paglioli**

H 22.30 | SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Cinema e Animazione

UNDERNEATH

Live performance con Fossick Project

Perdersi sottoterra, vedere nel buio e muoversi scavando, come una talpa o come l'invertebrato tardigrado, capace di sopravvivere in mancanza d'acqua e ossigeno. Prodotto grazie alla residenza "Humus" presso IAC Matera, a partire da una ricerca iniziata in collaborazione con FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations), Underneath è uno spettacolo dedicato al suolo, ambiente misterioso, prezioso e di difficile osservazione, tanto essenziale per la vita sulla Terra quanto minacciato dal comportamento dell'uomo. Una storia che propone una nuova presa di coscienza sul progresso agricolo e sul cambiamento climatico, invitando a riflettere sul ruolo di ognuno nella costruzione di un mondo sostenibile.

Musica **Marta del Grandi**
Animazione **Cecilia Valagussa**

Prenotazione obbligatoria max - 150 pers.



MAR
12
nov

H 09.30 | SALA PASOLINI
**MEDIA EDUCATION
FACTORY**

 Percorsi dello sguardo:
scuola di cinema

**Progetto Co.Re.Com. Marche
E voi chi siete**

 Jennifer Catena, Sofia Zara
Liceo Artistico Edgardo
Manucci di Ancona / 3'44"

Io Capitano

 Matteo Garrone / Italia, Belgio
2023 / 121'

 Presenta **Pepe D'Antonio**
Evento riservato alle scuole
A SEGUIRE | SALA PASOLINI
L'ora dei Diritti

 Incontro di approfondimento
sul tema dei diritti umani

con

Mihretu Ghide

Modera

**Pepe
D'Antonio**

 Evento in
collaborazione
con **Arci Salerno**

**H 10.00 | SALA MEETING
IPSEOA "R. VIRTUOSO"**
**MEDIA EDUCATION
FACTORY**

 NEXSOFT Lab
// Masterclass 2

**Come usare
l'IA negli
Effetti Visivi**

 Relatore **Antonio Risi**
I Red Produzioni

 Evento promosso
e realizzato in esclusiva
con **Nexsoft S.p.A.**
*Evento riservato agli iscritti
max 40 pers.*
**H 10.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA**
**UNIFEST
Uniclass**
**LA PASSIONE
PER LA
SOPRAVVIVENZA**

 Forme di cura
e riparazione
nella fantascienza
di Aldo Brabanti
e Alberto Grifi

 Masterclass con
Annalisa Sacchi Professoressa
Ordinaria di Estetica del Teatro
Università IUAV di Venezia

 Evento in collaborazione con
**Laboratorio di Storytelling
audiovisivo-LABSAV**
del Dipartimento di
Scienze politiche e della
comunicazione-POLICOM
dell'Università degli Studi
di Salerno con il patrocinio
della **Consulta Universitaria
Cinema**
*Evento riservato agli iscritti
max 30 pers.*
H 14.30 | PALAZZO FRUSCIONE
**UNIFEST
Uniclass**
WE CARE
Workshop
partecipativo di
documentario
animato

 Sessione 1 a cura di **ZaLab**

 Relatori: **Michele Aiello**
(ZaLab), **Loris G. Nese** e
Chiara Marotta (Lapazio Film)

 Evento in collaborazione con
**Laboratorio di Storytelling
audiovisivo-LABSAV**
del Dipartimento di
Scienze politiche e della
comunicazione-POLICOM
dell'Università degli Studi
di Salerno con il patrocinio
della **Consulta Universitaria
Cinema**
*Evento riservato agli iscritti
max 20 pers.*

H 16.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO CortoEuropa GRUPPO E



Voyager
Pablo Pagán / Spagna
2023 / 15'

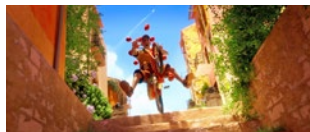
Blueberry Summer
Masha Kondakova / Francia
2024 / 18'28"

Pena's Special Hauling
Anssi Kasitoni / Finlandia
2024 / 11'42"

Presenta **Carla Paglioli**

H 17.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO VedoAnimato GRUPPO D



Father's Letters
Alexey Evstigneev / Francia
2024 / 12'10"

Crescendo
Eugen Constatin Munteanu
Romania / 2024 / 5'44"

Canned
Hasse van Overbeke / Belgio
2024 / 6'7"

Paumo D'Amour
Ian Halley, Nathan Hermouet,
Luka Croisez, Laurène
Vaubourdolle, Jade Van
De Veire
Francia / 2023 / 6'

Presenta **Aldo Galelli**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*

H 18.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO Passaggi d'Europa

Unsinkable
Christian Andersen
Danimarca / 2023 / 102'



Siamo nel 1981 in un piccolo villaggio di pescatori, dove vive la famiglia di Henrik, la madre, la sorella più piccola e il padre, capitano di un lifeboat. Una sera l'uomo è chiamato per un'emergenza, un amico del figlio è uscito a pesca con il mare agitato. Il salvataggio si risolve in una tragedia, muiono sia i marinai a bordo della nave di salvataggio, che doveva essere indistruttibile, sia il giovane amico di Henrik. Il ragazzo proverà da solo e contro tutti a cercare di dimostrare che la tragedia non

è nata da un errore del padre, come sostiene la commissione d'indagine.

Presenta **Alessandro De Simone**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con il regista
e con la produttrice.*



MER
13
nov

H 19.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO C



Another Day
Eneós Carka / Albania
2023 / 82'

Presenta **Franco Cappuccio**

H 21.00 | SALA PASOLINI

RING

Le invasioni Barbareschi

Incontro con l'attore, regista e produttore
Luca Barbareschi

Luca Barbareschi ha morso la vita e la carriera, anzi per la precisione continua a farlo. Regista e attore, direttore di teatro e produttore (tra gli altri di un certo Roman Polanski, di cui è grande amico così come di David Mamet di cui ha adattato, diretto e interpretato recentemente il bellissimo *The Penitent*), quando altri si riposerebbero sugli allori, lui ricomincia, mette tutto in gioco.

Imprenditore che ha visto il futuro troppo presto (gli è successo spesso), nel curriculum ha tra gli altri Salvatores, Mamet, Costa-Gavras, Magni e ovviamente Polanski. Tantissimi nel suo Eliseo a Roma hanno recitato senza distinzione di idee o ideali. Uomo coltissimo, artista inquieto e geniale, non ha paura di cadere, perché si diverte troppo a rialzarsi. Di sicuro sa come far arrabbiare tutti, ma se lo ascolterete con attenzione vedrete un uomo e un artista forte e fragile, sensibile e consapevole. Che sa esercitare il dubbio, mai il pregiudizio. A differenza dei suoi avversari.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming



Ph. ©Riccardo Ghilardi

H 21.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

FUORI CONCORSO

Open Space #2

XVII. Le Stelle

Alessandra De Fazio,
Marta Pepe
Italia / 2024 / 7'

Amore Muto

Simone Romano / Italia
2024 / 4'

Evento in collaborazione
con **MAC Fest 2024**

Presenta **Peppe D'Antonio**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*



CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO D Replica



Daisy Bullet

Simone Russo / Italia
2023 / 20'

Nine Centimeters

Kirill Loginov / Russia
2023 / 18'55"

Presenta **Carla Paglioli**

QUINTO ELEMENTO

Cinema e Teatro

Corpi Sonori

a cura di **Teatro KappaO**

Azione e movimento creano effetti sonori, trasformando oggetti e corpi in strumenti musicali. La tecnologia è utilizzata per amplificare, manipolare e potenziare le armonie e le ritmiche in tempo reale: offrendo al pubblico un'esperienza audiovisiva innovativa.

Un concerto che, attraverso la potente leggerezza della clownerie, vuole rivendicare i diritti dei lavoratori dello spettacolo: un impegno corale da parte di tutti per far risuonare una sinfonia di rispetto e dignità.

Attori

Natasha Mazzarella
Roberta Tafuri
Ivano Salipante

Regia e direzione artistica
Gianni Tudino

Produzione **Teatro KappaO**
Organizzazione **Chiara Bitto**

*Prenotazione obbligatoria
max 150 pers.*



H 09.30 | SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello sguardo:
scuola di cinema

Progetto Co.Re.Com. Marche Sophia

Sophia Ascenzi / Liceo Artistico
Preziotti Licini di Fermo / '12"



C'è ancora domani

Paola Cortellesi / Italia
2023 / 118'

Presenta **Pepe D'Antonio**

Evento riservato alle scuole

A SEGUIRE | SALA PASOLINI

L'ora dei Diritti

Incontro
testimonianza
sul tema
dei diritti delle
donne
con **Erika Farina**



Moderata
**Pepe
D'Antonio**

H 09.30 | PALAZZO FRUSCIONE

UNIFEST Uniclass

WE CARE Workshop partecipativo di documentario animato



Sessione 2 a cura di **ZaLab**

Relatori: **Michele Aiello**
(ZaLab), **Boris G. Nese** e
Chiara Marotta (Lapazio Film)

Evento in collaborazione con
**Laboratorio di Storytelling
audiovisivo-LABSAV**
del **Dipartimento di
Scienze politiche e della
comunicazione-POLICOM**
dell'**Università degli Studi
di Salerno** con il patrocinio
della **Consulta Universitaria
Cinema**

*Evento riservato agli iscritti
max 20 pers.*

H 10.00 | SALA MEETING
IPSEOA "R. VIRTUOSO"

MEDIA EDUCATION FACTORY

NEXSOFT Lab
// Masterclass 3

Come usare l'IA in relazione all'Audio ed ai sottotitoli



Relatore **Antonio Risi**
I Red Produzioni

Evento promosso
e realizzato in esclusiva
con **Nexsoft S.p.A.**

*Evento riservato agli iscritti
max 40 pers.*

H 16.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO F



Mania!

Lena Krystyna Jaworska
Polonia / 2023 / 15'58"

Comunque Bene

Beatrice Baldacci / Italia
2024 / 17'

Die Letzte Wette

Meike Wüstenberg / Austria
2024 / 14'34"

Presenta **Carla Paglioli**

H 17.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO VedoAnimato

GRUPPO E



Bye Bear

Jan Bitzer / Germania
2023 / 10'44"

Rise and Shine

Matti Luukko / Finlandia
2023 / 5'7"

A Kind of Testament

Stephen Vuillemin / Francia
2023 / 16'24"

Curious

Myles Baker, Jaye Blunden,
Daniel Chester, Nazly Sabit,
Eliot Swain / Gran Bretagna
2023 / 1'37"

Presenta **Aldo Galelli**

H 18.30 | SALA PASOLINI

CONCORSO Passaggi d'Europa

Torch song

Jeroen Houben / Olanda
2024 / 88'



Una giovane cantante, dopo la morte della madre, va a trovare il fratellastro in Olanda. Lui è sposato con una giovane donna, che fa da modella, per aspiranti pittori. Mentre il fratello sembra essere meno felice della sua presenza, per altro disturbante, la compagna finisce per accogliere con curiosità la ragazza, per altro musicista di talento e sicuramente originale nei comportamenti, che sovente sfiorano l'imprevedibilità. Si instaura un gioco a tre che finisce per modificare profondamente i loro rapporti, fino alla rottura della convivenza per una palese seduzione tra le due donne.

Presenta **Alessandro De Simone**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con l'autore.*

H 19.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO D



The Ropes of Asclepius

Filippo Ticozzi / Italia
2024 / 17'

The Porn Selector

Lou Fauroux / Francia
2024 / 13'

Nos Iles

Aliha Thalien / Francia
2023 / 23'

Know Your Stones

Katarina Jazbec / Germania
2023 / 21'

Break no. 1 & Break no. 2

Lei Lei / Cina
2024 / 18'

Presenta **Franco Cappuccio**



GIO
14
nov

RING

Il cantore di un paese

Incontro con il regista **Marco Tullio Giordana**

Marco Tullio Giordana ha percorso la storia del nostro paese - il post '68, l'Heysel, Pasolini, la mafia, la meglio gioventù che ha cambiato ma anche spesso tradito questo paese, l'immigrazione clandestina, un fascismo poco raccontato, Piazza Fontana, il dolorosissimo e feroce omicidio di Yara Gambirasio - con il garbo e la lucidità dei grandi autori, emozionando e prendendo posizioni sempre acute e mai banali. Ha saputo come pochi altri tratteggiare l'animo femminile e i contorni di figure maschili originali, ha percorso vari generi, ha saputo costruire una grammatica cinematografica e una poetica personalissime e amate. Tra i grandi maestri del cinema italiano è tra quelli che si è preso più rischi, raccontando anche le storie che altri volevano dimenticare. Se sappiamo qualcosa di più sull'Italia, sugli italiani e anche sul cinema, è grazie a lui.



Modera **Boris Sollazzo**

Al regista **LINEA D'OMBRA FESTIVAL XXIX EDIZIONE** consegnerà il **Premio Maestri del Cinema**

Anche in diretta streaming

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

La vita accanto

Marco Tullio Giordana / Italia
2024 / 100'



Anni Ottanta, una città d'arte italiana, una famiglia ricca. Nasce Rebecca con una macchia rossa che ne deturpa il viso e getta nello sconforto la famiglia. Vengono a galla veleni antichi, solo grazie al suo talento musicale potrà superarli.

H 21.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

FUORI CONCORSO

Open Space #3

Amici stretti

Valentina Galdi / Italia
2024 / 19'



HATE

Emiliano Sisolfi / 2022
ITA / 9'



Presenta **Miki Rosco**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con gli autori.*

H 21.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO E - Replica



Voyager
Pablo Pagán / Spagna
2023 / 15'

Blueberry Summer
Masha Kondakova / Francia
2024 / 18'28"

Pena's Special Hauling
Anssi Kasitoni / Finlandia
2024 / 11'42"

Presenta **Carla Paglioli**

H 22.15 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO F - Replica



Mania!
Lena Krystyna Jaworska
Polonia / 2023 / 15'58"

Comunque Bene
Beatrice Baldacci / Italia
2024 / 17'

Die Letzte Wette
Meike Wüstenberg / Austria
2024 / 14'34"

Presenta **Carla Paglioli**



GIO
14
nov

H 09.30 | SALA PASOLINI
**MEDIA EDUCATION
FACTORY**

 Percorsi dello sguardo:
scuola di cinema

**Progetto Co.Re.Com. Marche
LACUNA**

 Serena Cecchini, Noel Zippo
Liceo Artistico Edgardo
Mannucci di Ancona / 1'49"

**Sorry we
missed you**

 Ken Loach / Gran Bretagna,
Francia / 2019 / 101'

 Presenta **Peppe D'Antonio**
Evento riservato alle scuole
A SEGUIRE | SALA PASOLINI
L'ora dei Diritti

 Incontro di
approfondimento
sul tema
dei diritti
del lavoro

 Interviene
Boris Sollazzo
direttore LdO e critico
cinematografico

H 09.30 | PALAZZO FRUSCIONE
**UNIFEST
Uniclass**
**WE CARE
Workshop
partecipativo
di documentario
animato**

 Sessione 3 a cura di **ZaLab**

 Relatori: **Michele Aiello**
(ZaLab), **Loris G. Nese** e
Chiara Marotta (Lapazio Film)

 Evento in collaborazione con
**Laboratorio di Storytelling
audiovisivo-LABSAV**
del Dipartimento di
**Scienze politiche e della
comunicazione-POLICOM**
dell'Università degli Studi
di Salerno con il patrocinio
della **Consulta Universitaria
Cinema**
*Evento riservato agli iscritti
max 20 pers.*
**H 10.00 | SALA MEETING
IPSEA "R. VIRTUOSO"**
**MEDIA EDUCATION
FACTORY**

 NEXSOFT Lab
// Masterclass 4

Stor-IA-telling.

 L'arte della
Sceneggiatura
cinematografica, l'IA
e il prompt making

 Relatore **Lorenzo Giovenga**
Daitona

 Evento promosso
e realizzato in esclusiva
con **Nexsoft S.p.A.**
*Evento riservato agli iscritti
max 40 pers.*
**H 17.30 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA**
UNIFEST
**PREMIAZIONE
FINALE**
**Video contest UNIFEST #4
#DIRITTI/ROVESCÌ**
**Saranno assegnati i premi
delle sezioni STILE LIBERO,
IDEE ANIMATE
e ITALIAN JOB**

 Presentano **Filippo Fimiani**
e **Anna Chiara Sabatino**
Giuria esperti:

- **Stefania Leone**
Professoressa di Sociologia
generale - Direttore
scientifico dell'Osservatorio
Giovani - Dipartimento di
Scienze Politiche e della
Comunicazione, Università
degli Studi di Salerno
- **Alice Cati**
Professoressa Associata in
Cinema, Fotografia e TV,
Università Cattolica del Sacro
Cuore di Milano
- **Max Schleser**
Professore Associato di
cinema e televisione -
Ricercatore presso il Center
for Transformative Media
Technologies (CTMT),
Swinburne University of
Technology (Melbourne,
Australia)

Saranno proiettate le opere vincitrici.
Tutte le opere in concorso selezionate dalla giuria di esperti sono:

STILE LIBERO

Cryptid

Amina Krami / Germania
2023 / 7'14"

Endgame

Jemina Garcia / USA / 2024 / 6'

Tail of Women and Wolves

Giulia Pandolfini / Italia
2024 / 7'17"

The Wind

Karina Musabasheva / Bulgaria
2024 / 5' 23"

WHEN L.R WEPT

Ahmad Khoshniat / Iran- USA
2024 / 5'30"

IDEE ANIMATE

CheckMates

Cler Reizale / Brasile / 2024 / 6'30"

The Shepherd's Flock

Ellie Copeland / USA / 2024 / 3'45"

The Sprayer

Farnoosh Abedi / Iran / 2024 / 5'

Mixed Race

Yuvia Maini / Svezia / 2024 / 1'59"

Wander of Light

Agata Zych / USA / 2024 / 7'15"

ITALIAN JOB

Carillon

Chiara Ganzetti / Italia
2024 / 6'24"

Caronte, voci sommerse

Anna Santaniello / Italia
2024 / 6'05"

Punti di vista

Gaia Di Domenico, Illenia
Guglielmucci / Italia / 2024 / 7'35"

The Color of the Stars

Matilde Dri / Italia / 2024 / 5'52"

Waldeinsamkeit

Gabriele Angrisani / Italia
2024 / 1'53"



H 18.00 | SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

EVENTO FINALE PROGETTO - DOCUMENTARIO

'A CHIANA

'A Chiana è un progetto speciale per la realizzazione di un documentario promosso dall'**Associazione SalernoInFestival** con **Banca Campania Centro** e **Fondazione Cassa Rurale Battipaglia**. Avviato nel 2023 da un'idea di Peppe D'Antonio, il progetto ha avuto l'obiettivo di formare un gruppo di giovani del territorio nella produzione audiovisiva attraverso la realizzazione di un docu-teaser. Nel 2024 il progetto si chiude con una tavola rotonda e la presentazione del documentario completo.

Introduce **Peppe D'Antonio**

TAVOLA ROTONDA

Economia, Cinema e Territori

con

Vincenzo De Luca Presidente Regione Campania

Camillo Catarozzo Presidente BCC di Battipaglia

Maurizio Gemma

Direttore Fondazione Film Commission Regione Campania

Anche in diretta streaming ((o))

A SEGUIRE | SALA PASOLINI

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

A CHIANA: una storia lunga secoli

Andrea D'Ambrosio / Italia / 2024 / 58'

La Piana del Sele, un luogo con una storia inestimabile, non ha mai ricevuto il racconto vivo che merita. Questo documentario si propone di colmare questo vuoto, esplorando un passato intriso di fatica, eventi drammatici, sfruttamento intensivo della terra e una resilienza straordinaria degli uomini e delle donne che l'hanno abitata.

Prenotazione obbligatoria - max 150 pers.



VEN
15
nov

H 19.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO E



Olympic Halftime
Haruna Honcoop
Repubblica Ceca / 2023 / '77'

Presenta **Franco Cappuccio**

*Al termine della proiezione
incontro e Q&A con l'autore.*

H 20.00 | SALA PASOLINI

PREMIAZIONE FINALE

CONCORSI

CortoEuropa

VedoAnimato

**Premiazione delle opere
finaliste di due delle cinque
sezioni in concorso.**

Durante la cerimonia
saranno assegnati il **“Premio
NEXSOFT”** al miglior
cortometraggio sezione
CortoEuropa, il **“Premio
FONDAZIONE CARISAL”**
al miglior cortometraggio
sezione VedoAnimato.



**Presentazione Giurie
Concorsi
CortoEuropa | VedoAnimato**

Le giurie dei concorsi
CortoEuropa e VedoAnimato
della XXIX edizione del festival
sono:

Giuria popolare CortoEuropa
150 persone
con più di 14 anni di età

Giuria Esperti CortoEuropa

- **Francesca Amitrano**
Regista e direttrice
della fotografia
- **Loredana Ciliberto**
Presidente Associazione
Fata Morgana e direttrice
organizzativa del Festival
della critica. Il cinema, le
immagini, le arti di Otranto
- **Pietro Sermonti**
Attore

Giuria popolare VedoAnimato

50 persone
con più di 14 anni di età

Giuria Esperti VedoAnimato

- **Oscar Cosulich**
Giornalista
- **Enzo Dalò**
Regista
- **LRNZ (Lorenzo Ceccotti)**
Artista visivo

Presenta **Carla Paglioli**

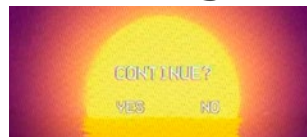
Anche in diretta streaming (())

H 21.00 | PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

QUINTO ELEMENTO

Cinema e Videogame

Per una storia del videogioco



Il talk offre una visione ampia
e accessibile della storia del
videogioco, esplorando le
tappe cruciali che hanno
segnato l'evoluzione di questo
medium, senza limitarsi a
una mera analisi accademica.
Verranno esaminati momenti
chiave della storia videoludica,
facendo emergere le
connessioni tra opere che
hanno definito il panorama
culturale contemporaneo
e i loro riflessi sulla società
attuale.

a cura di

Franco Cappuccio

Curatore eventi videoludici
del festival

Aldo Galelli

Curatore eventi videoludici
del festival

Anna Chiara Guerra

Dottoranda di ricerca
Università degli Studi
di Salerno/ Esperta di
Game Studies

RING

La legge di Matilda

Incontro con l'attrice **Matilda De Angelis**

Ventinue anni. Dieci anni fa era in tournée in Europa con il suo gruppo rockstar in erba (due anni fa, poi, duettò con Elisa). Nel 2016 Matteo Rovere la sceglie per *Veloce come il vento*, che potrebbe essere il sottotitolo della sua vita. Diventa subito una delle attrici migliori del cinema italiano, le pop star, dai Negramaro a Tommaso Paradiso se la litigano per i loro videoclip, la tv le dà ancora più notorietà con Tutto può succedere, arriverà anche la conduzione del Festival di Sanremo. Sa fare tutto (e tutte) Matilda De Angelis, ma la macchina da presa sa catturarla come nessun'altra. In *Youtopia* incarna la follia

del tempo presente con audace innocenza, con la miniserie *The Undoing* conquista la critica e il pubblico anglosassone, ne *Il materiale emotivo* costringe il suo corpo all'immobilità, ovunque e comunque si prende la scena. Ora è *Lidia Poet*, icona profotofemminista. Tre o quattro carriere, in neanche sei lustri, un talento smisurato.

Modera **Boris Sollazzo**

All'attrice **LINEA D'OMBRA FESTIVAL XXIX EDIZIONE** consegna il **premio speciale Linea d'Ombra**.

Anche in diretta streaming ((o))



FUORI CONCORSO

MARATONA NOTTURNA

La difesa del diritto / il diritto di difesa

I diritti si esercitano nello spazio pubblico, o almeno così dovrebbe essere. Nel tempo ne abbiamo conquistati tanti, altri lottiamo ancora per renderli attuali, di alcuni sentiamo la necessità di difenderli da chi vorrebbe – sempre in punta di diritto – abolirli o limitarli. Per farlo li abbiamo tramutati in leggi che dovrebbero, e in effetti lo fanno, tutelare i diritti di tutti e di ciascuno. Ma accade, perché accade, che talvolta i diritti vengono calpestati, umiliati, limitati, ignorati o stravolte le leggi che dovrebbero renderli efficaci. Allora non resta che entrare in un'aula di tribunale per provare – operazione non facile come dimostrano i cinque titoli in rassegna – a difendere una legge, raddrizzare un torto, dare attuazione a una norma ignorata, insomma esigere giustizia. Abbiamo provato, in questa edizione di Linea d'Ombra,

a selezionarne cinque tra le centinaia di titoli che possono essere raggruppati nel sottogenere del legal thriller. Alcuni di questi lo interpretano perfettamente, altri mantengono una propria autonomia, sempre restando fedeli all'idea che comunque bisogna fare giustizia.

L'uomo della pioggia

Francis Ford Coppola
USA / 1997 / 135'

La parola ai giurati

S. Lumet
USA / 1957 / 95'

Philadelphia

Jonathan Demme
USA / 1993 / 120'

The Children Act – Il verdetto

Richard Eyre
USA / 2017 / 105'

Saint-Omer

Alice Diop
USA / 2022 / 122'

Introduce **Boris Sollazzo**

Prenotazione obbligatoria max 120 pers.



VEN
15
nov

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Mary e lo spirito di mezzanotte

Enzo D'Alò / Italia / 2023 / 85'

Mary è una bambina di undici anni appassionata alla cucina. La nonna la sostiene sempre, anche quando esaminatori saccenti non apprezzano i suoi piatti. Ma la nonna è anziana e subisce un ricovero in ospedale. Mary ne è addolorata ed aumenta nei suoi confronti le attenzioni da nipote affezionata, sostenuta in questo da una misteriosa giovane donna che è comparsa all'improvviso sul suo cammino.

Presenta **Boris Sollazzo**

@aliante

RING

Enzo, poeta tutto anima e animazione

Incontro con il regista Enzo D'Alò

Enzo D'Alò è di quei grandi maestri che non raccolgono quanto meritano, la cui passione ci regala capolavori che non meritiamo. Altrove, la sua arte sarebbe omaggiata, sostenuta, premiata. Qui è troppo spesso trascurata: *Mary e lo spirito di mezzanotte*, il suo ultimo film, non è solo una delle opere più belle della sua cinematografia - e ricordiamo che ci ha regalato meraviglie come *La freccia azzurra*, *La gabbianella e il gatto*, *Momo alla conquista del tempo*, *Opopomoz e Pinocchio* (con le musiche nell'ordine di Paolo Conte, David Rhodes, che è pure in quest'ultimo, Gianna Nannini, Pino Daniele e Lucio Dalla) - ma uno dei lungometraggi migliori degli ultimi anni nel cinema d'animazione e non solo. Saper raccontare l'amore, la vita, la bellezza, i romanzi di formazione è dei grandi artisti. Saper mostrare la morte ai bambini senza far loro paura, ma con poesia e profondità, è proprio dei geni. Come Enzo D'Alò, tutto anima e animazione.

Modera **Boris Sollazzo**
 Anche in
 diretta streaming

PREMIAZIONE FINALE

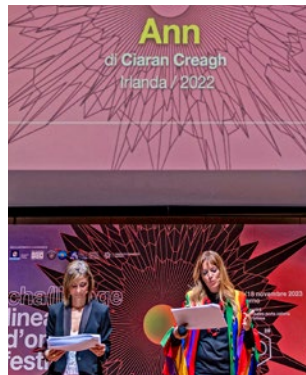
CONCORSI

Passaggi d'Europa

LineaDoc

Premiazione delle opere finaliste di due delle cinque sezioni cinema in concorso.

Durante la cerimonia saranno assegnati il **"Premio BANCA DI CREDITO COOPERATIVO CAMPANIA CENTRO"** al miglior lungometraggio sezione Passaggi d'Europa, il **"Premio CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO"** al miglior documentario sezione LineaDoc.



**Presentazione Giurie
Concorsi
Passaggi d'Europa | LineaDoc**

Le giurie dei concorsi Passaggi d'Europa | LineaDoc della XXIX edizione del festival sono:

**Giuria popolare
Passaggi d'Europa**
150 persone
con più di 14 anni di età

**Giuria Esperti Passaggi
d'Europa**

- **Alessio Cremonini**
Regista
- **Caterina Mazzucato**
Scrittrice
- **Mario Zezza**
Regista, produttore,
sceneggiatore e fotografo

Giuria popolare LineaDoc
50 persone
on più di 14 anni di età

Giuria Esperti LineaDoc

- **Claudia Maci**
Direttrice organizzativa
Festival dei Popoli
- **Tommaso Santambrogio**
Regista
- **Carlo Sironi**
Regista e attore

Presenta **Concita De Luca**

Anche in diretta streaming (📺)

H 22.30 | SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Il Muro del Canto La mejo medicina

Incontro in musica



Voce e testi
Daniele Coccia
Paifelman
Basso elettrico
Ludovico Lamarra
Chitarra acustica
Eric Caldironi
Chitarra elettrica e cori
Franco Pietropaoli
Fisarmonica, pianoforte e
tastiere **Edoardo Petretti**
Batteria
Gino Binchi

Nel 2010, quando nacquero, l'effetto fu quello del progetto Napoli Centrale un paio di centinaia di chilometri più a sud. Una tradizione musicale folk risorgeva nel rock - come allora la canzone partenopea nel blues - e tornava viva, ardente, anche politica. Un progetto che scopre talenti ma anche un pubblico che non sapeva di esistere e resistere, un manifesto di qualità musicali ma anche di valori. In un festival come il nostro, quest'anno dedicato ai diritti, è impossibile non ricordare del Muro *Il lago che combatte* (con Gli Assalti Frontali), a celebrare la riconquista di uno spazio pubblico, o *Figli come noi*, sui casi di abuso di potere del "braccio armato dello stato infame". I loro non sono concerti, ma esperienze immersive. Si racconteranno, in musica e parole, presentando il loro ultimo album, *La mejo medicina*, quello della rivoluzione di un gruppo che non può finire, perché è qualcosa in più di una band. È una comunità, è un grido di libertà.

Modera **Boris Sollazzo**

Prenotazione obbligatoria - max 150 pers.



INSTALLAZIONE
VIA ALFONSO ALVAREZ
SPAZIO ANTISTANTE
SALA PASOLINI

**Dal 04 al 16
Novembre
#NONCALPESTARMI**

In collaborazione con Amnesty International, Linea d'Ombra Festival XXIX edizione lancia una campagna *outdoor* di sensibilizzazione sugli articoli della "Dichiarazione universale dei diritti umani". Pubblico e cittadini possono giocare a non calpestarli e confrontarsi su cosa sono i diritti umani per ciascuno di noi!

**04
16
nov**





INSTALLAZIONE
PIAZZA PORTANOVA

Dal 04 al 16 Novembre **Right (s) Connections!**

**Connessioni Di Diritti
Le Connessioni Giuste!**

di **Alessandro Capasso**

**Opera vincitrice del contest "Make Art 4 Your Rights"
Linea d'Ombra Festival XXIX edizione**

L'opera interattiva si fonda su un concetto essenziale nella storia della civiltà moderna: il passaggio da sudditi a cittadini, da soggetti passivi del potere a soggetti attivi e protagonisti verso la tutela e l'espansione dei diritti. L'opera di Alessandro Capasso esplora la dialettica tra la legge dello Stato e la giustizia etica e personale, portando il tema dei diritti umani nel contesto moderno, dove la questione del potere e della libertà individuale, così come la necessità di proteggere tali diritti attraverso lo Stato e le sue leggi, è più rilevante che mai.

DIRETTIVO SALERNOINFESTIVAL

Presidente
Pepe D'Antonio

Consiglieri
**Ester Andreola
Serena De Rosa
Sara Petrone
Michele Rosco**

FESTIVAL STAFF

Direzione artistica
**Pepe D'Antonio
e Boris Sollazzo**

Relazioni internazionali
Coordinamento concorsi cinema
e Giurie Esperti
Hanka Irma van Dongen

Direzione generale
Simona Caracciolo

Selezione concorsi e rassegna cinema
Pepe D'Antonio e Boris Sollazzo
(Passaggi d'Europa)

Hanka Irma van Dongen
(Passaggi d'Europa)

Alessandro De Simone
(Passaggi d'Europa)

Gian Maria Adamo (CortoEuropa)

Marta Pepe (CortoEuropa)

Franco Cappuccio (LineaDoc)

Aldo Galelli (VedoAnimato)

Simone Soranna (VedoAnimato)

Selezione Quinto Elemento
**Alfonso Amendola
Franco Cappuccio**

Coordinamento casting
Organizzazione
Ospitalità
Alessandra Bevilacqua

Direzione esecutiva
Dario Renda

Art direction & Graphic design
per **Doppiavù Design**
**Roberto Policastro
Walter Dipino
Bruno Scafuro**

Comunicazione
e Social media management
Roberta Olivieri

con la collaborazione
di **Alessandra De Fazio**
e **Piero Stanzone**

Web Development
Sistema Votazioni
**Walkerman Studio
David Atria**

Web advertising
Roberta Olivieri

Web content management
Coordinamento Redazione Young
Alessandra De Fazio

Rapporti con l'Università
**Alfonso Amendola
Filippo Firmiani**
(Direzione scientifica sezione
UNIFEST per LabSav-Policom-UNISA)

Coordinamento scientifico sezione
UNIFEST per LabSav-Policom-UNISA
Anna Chiara Sabatino

Comitato organizzativo sezione
UNIFEST per LabSav-Policom-UNISA

Roberto Pisapia
Paola Lamberti
Bruna Bonanno
Gaia Ardia

Direzione Progetto 'A Chiana per BCC
Banca Campania Centro/Fondazione
Cassa Rurale Battipaglia
Federico Del Grosso

Comunicazione Progetto
'A Chiana
per BCC Banca Campania Centro /
Fondazione Cassa Rurale Battipaglia
Giuseppe Alviggi – Gruppo Stratego

Coordinamento didattico
Nexsoft Lab
Michele Rosco

Animazione giurie
Presentazione eventi
Carla Paglioli

Coordinamento e gestione giurie,
scuole e workshop
Piero Stanzione
Marta Pepe

Ufficio stampa
Concita De Luca

Regia video
Marcello De Martino

Assistenza regia video
Angela Mari

Gestione Location
Nicola Altieri

Videoreportage
Aldo Galelli
Enzo Rampolla
Giovanna Testa

Fotoreportage
Jacopo Naddeo
Antonio Caporaso

Social video content
Francesca Napoletano

Redazione catalogo
Gian Maria Adamo

Assistenza alla logistica
Mario Novelli
Maurizio Paone

Accoglienza e front office
Silvana Amato
Serena Fierro
Caterina Lupo
Rebecca Rampolla
Daniela Sole
Francesca Zagaria

Rendicontazione
Alessandra Bevilacqua

Revisione dei conti
Itala Sabatino

SERVIZI TECNICI

Sottotitoli
Andrea Terradura

Interpretariato
Barbara Di Maio

Dirette streaming
Roberto Virtuoso

Service audio/video e allestimenti
NTWW di Umberto Citarella

Assistenza tecnica audio/video/ suono
Tantik s.r.l.

Servizi stampa e allestimenti
Plexa s.r.l.

Sanificazione, pulizie
e smaltimento rifiuti
Quadrifoglio di Orazio Colicino

Servizio antincendio
Global Security Agency

Transfer navette e sicurezza
**G.I.S. – GLOBAL INVESTIGATION
& SECURITY**

Installazione Piazza Portanova
Alessandro Capasso
con **Cityvision s.r.l.**

Certificazione Sostenibilità
ambientale
Aurelio Quinto

LOCATION

SALA PIER PAOLO PASOLINI
Via Alfonso Alvarez - 84121 Salerno

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA
Via Portacatena, 60 - 84121 Salerno

IPSEOA R. VIRTUOSO
Sala meeting sede Succursale
Via Sandro Pertini, 1 - 84121 Salerno

PALAZZO FRUSCIONE
Sala con ingresso da Vicolo dei
Barbuti, 1 – 84121 Salerno

CINEMA FATIMA
Via Madonna di Fatima, 3 - 84129
Salerno

PRENOTAZIONE EVENTI
lineadombrafestival.eventbrite.com

CONTATTI
Associazione SalernoInFestival ETS
Via Trotula De Ruggiero, 24
84121 Salerno

Infoline +39 3 755 887 146
www.lineadombrafestival.it
info@lineadombrafestival.it

LDOsocial



lineadombrafestival.it



Linea d'Ombra Festival XXIX edizione è un'iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della **Regione Campania** con la **Film Commission Regione Campania**, del **Comune di Salerno**, della **Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura** e con il sostegno della **Camera di Commercio di Salerno**.

CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DI



Realizzata con il sostegno della CCIAA di Salerno

MAIN SPONSOR



SOSTENITORI



ALTRI SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



COLLABORAZIONI



IL FESTIVAL ADERISCE A





LINEA
*d'***OMBRA**
FESTIVAL

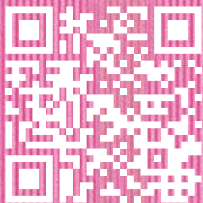
_DIRITTI
_RIGHTS

OFFICIAL *HASHTAG* 2024

#Ld02024

#Rights

#DirittiAlFestival



29
**LINEAd'OMBRA
FESTIVAL**
SA·09>16_NOV24
_DIRITTI
_RIGHTS

MAIN SPONSOR



#Ld02024 #Rights #DirittiAlFestival
LINEADOMBRASFESTIVAL.IT
/LDSOCIAL     

ASSOCIAZIONE
Salerno **inf**estival
CULTURA E SPETTACOLO

Visual design by  doppiavùstudio