

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



IN PARTNERSHIP CON



ef-journal.it

# SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL



mostra  
internazionale  
del cinema  
sociale

VICO EQUENSE

2024  
quattordicesima  
edizione

30 GIUGNO 7 LUGLIO  
JUNE JULY



**INGRESSO GRATUITO**

INFORMAZIONI  
PROGRAMMA  
MAPPA

Galietta degli spiriti di Federico Fellini, 1955. Foto di G. B. Poletto - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Cineteca Nazionale



“ Tra i festival di cinema,  
il Social World Film Festival  
è il più emozionante al mondo  
**Claudia Cardinale**

È importante che ci siano festival come  
il Social World Film Festival,  
unico e con una grande forza generazionale  
**Stefano Accorsi**

Il Social World Film Festival è un luogo magico  
dove poter parlare ai giovani  
**Toni Servillo**

Questo festival è toccante.  
Mi ricorda che solo i grandi sogni si realizzano  
**Pupi Avati**

È piacevole, curioso ed interessante  
trovare a questo Festival tanti giovani  
con cui parlare di cinema  
**Giancarlo Giannini**

Questo festival è autentico e serve ad aprire  
il dialogo con i giovani  
**Stefania Sandrelli**

A questo Festival il cinema può smuovere  
le coscienze senza sentimentalismi  
**Valeria Golino**

Il Social World Film Festival ha una formula  
che funziona  
**Michele Placido**

È un festival importante,  
sentito e fatto con il cuore  
**Ornella Muti**

Questo Festival è fondamentale  
perché sottolinea il ruolo del cinema:  
raccontare chi è sotto e regge la piramide.  
**Silvio Orlando**

La cosa fantastica di questo Festival  
è la possibilità che hanno i film sociali  
di essere visibili, di comunicare  
**Maria Grazia Cucinotta**

A questo festival il cinema può dare  
più attenzione alle tematiche importanti  
**Margherita Buy**

”



**I**l Social World Film Festival è ormai diventato un appuntamento irrinunciabile nel panorama culturale e artistico non solo della città di Vico Equense.

Nel corso degli anni questo festival ha saputo crescere e evolversi, trasformandosi da una semplice rassegna cinematografica in un autentico faro di creatività e impegno sociale. Ha offerto a giovani talenti la possibilità di esprimersi e di confrontarsi, ha portato sul nostro territorio produzioni di grande valore e ha permesso al pubblico di riflettere su tematiche di grande rilevanza sociale attraverso il linguaggio universale del cinema.

E quindi ringrazio tutti coloro che hanno contribuito e che continuano a contribuire al successo del Social World Film Festival. Dagli organizzatori ai volontari, dagli artisti ai cittadini che con entusiasmo partecipano e sostengono questo progetto.

Il festival non è solo un'occasione per godere di opere cinematografiche di alta qualità, ma anche un momento di incontro, di scambio culturale e di arricchimento reciproco. Ha contribuito a rafforzare l'identità culturale della nostra comunità e a proiettarla su un palcoscenico internazionale, valorizzando le bellezze naturali e il patrimonio storico di Vico Equense.

Che la magia del Social World Film Festival abbia inizio. Buon Festival a tutti.

**Peppe Aiello**  
*Sindaco di Vico Equense*



**E**mozioni. 14 anni di emozioni.

Proiettati al futuro con uno sguardo al passato.

Continua la mission di avvicinare il pubblico al cinema e all'audiovisivo alla ricerca delle declinazioni della comunicazione sociale, tra cinema e grandi serie tv, attraverso la pluralità di generi. L'edizione, la più "social" di sempre per attualità dal tema "Pace. Armonia, intesa, unione", è dedicata a Sandra Milo con una mostra fotografica a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia e uno speciale di Rai Teche, ma impegnata anche nella valorizzazione dei protagonisti del presente e le occasioni per i talenti del futuro. Il tutto nel segno dell'amore per il cinema. Ogni sera il pubblico potrà vivere il Grande Schermo al Chiostro della SS Trinità, oltre al consueto red carpet, proiezioni e incontri con i protagonisti della cinematografia nazionale ed internazionale; in contemporanea al Cinema Aequa omaggi ai più grandi registi italiani da Paolo Sorrentino a Bernardo Bertolucci. La Mostra, definita da Claudia Cardinale come «il festival più emozionante al mondo», immerge lo spettatore in un'atmosfera "magica". Un festival che, partito da un'idea astratta, un "sogno", oggi è diventato una "emozionante" realtà: un profondo ed articolato lavoro annuale di promozione e rilancio dell'immagine di Vico Equense e della Regione Campania forte anche dell'apporto dei nuovi attrattori turistici del luogo, nati insieme all'evento cinematografico, come il Museo del Cinema, che raccoglie centinaia di reperti, cimeli e testimonianze dei tanti film girati in Penisola, e The Wall of Fame, il primo ed unico monumento al cinema in Italia, che si rifà alla celebre "strada delle stelle" di Hollywood, riportando in bronzo gli autografi di tutti i personaggi della cinematografia nazionale ed internazionale che hanno fatto visita al festival. Ma un Festival che, insieme ad importanti player del territorio, è tra i promotori del Nuovo Cinema Aequa, per il ritorno della sala cinematografica in città. Come ogni anno, nell'invitarvi ad immergervi nelle "emozioni" del Social World Film Festival 2024, prendo in prestito le parole di Gian Luigi Rondi, storico presidente dei David di Donatello: «Il Festival di Vico Equense corrisponde esattamente all'idea base che io ho dei festival».

**Giuseppe Alessio Nuzzo**  
*Direttore Artistico*

Il Social World Film Festival è la mostra internazionale del cinema sociale che si svolge annualmente da quattordici anni a Vico Equense, creativa cittadina che apre alla Costiera Sorrentina. La kermesse è realizzata in collaborazione con un team di professionisti e diretta dal regista Giuseppe Alessio Nuzzo.

L'edizione 2024, in programma dal 30 giugno al 7 luglio 2024, vede in cartellone 138 opere tra lungometraggi e cortometraggi e la neonata Settimana della Critica dedicata al cinema del reale. Le opere, di cui 35 in anteprima, provengono da 25 nazioni diverse dei cinque continenti. Oltre 200 opere, invece, sono inserite nella sezione Mercato. La Mostra è insignita da anni di importanti riconoscimenti come l'Alto patrocinio del Presidente del Parlamento Europeo e presentato al Festival de Cannes e alla Mostra del Cinema di Venezia oltre che in appositi eventi nel mondo con 40 tappe in 30 città dei cinque continenti. Il perno saranno come sempre i giovani, veri protagonisti della kermesse insieme agli autori in concorso, che parteciperanno a giurie, workshop, masterclass e, insieme al pubblico, a panel e dibattiti anche attraverso una community online, un social network sicuro e protetto esclusivamente dedicato all'evento dove

poter discutere e commentare le opere in visione streaming secondo il calendario del festival.

Le prime tredici edizioni del Social World Film Festival hanno ospitato grandi nomi della cinematografia nazionale e internazionale come Margherita Buy, Toni Servillo, Pupi Avati, Giancarlo Giannini, i Premi Oscar Mira Sorvino e Luis Bacalov, Stefania Sandrelli, Silvio Orlando, Valeria Golino, Stefano Accorsi, Leo Gullotta, Franco Nero, Ornella Muti, Riccardo Scamarcio, Michele Placido, Katherine Kelly Lang, Maria Grazia Cucinotta, il Premio Oscar Mira Sorvino, Tomas Arana, il regista americano Abel Ferrara, Iain Glain de "Il trono di spade" e Itziar Ituno, l'ispettrice della "Casa di Carta".

Non solo proiezioni ma anche occasioni per giovani professionisti, come dimostrato dalla partnership rinnovata quest'anno con NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, e Fondazione Cinema per Roma nell'ospitare studenti e neo-diplomati delle migliori scuole di cinema nazionali selezionati per lo Z-Pitch Contest e dare loro la possibilità di presentare i progetti anche alla platea di professionisti che ogni anno partecipano alle attività industry del Social World Film Festival.



# TUTTI I GIORNI

da Domenica 30 Giugno  
a Domenica 7 Luglio 2024



ORA	LOCATION	EVENTO
11:00	SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA <i>trasmesso in streaming</i>	<b>PREFESTIVAL</b> appuntamento iniziale del festival con focus sulle opere in concorso, interviste agli ospiti della giornata e agli autori in concorso
11:00	SALA ROSSELLINI ATRIO COMUNALE ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera</i>	<b>MOSTRA D'ARTE: CINEMA E TERRITORIO</b> esposizione artistica di affreschi a tema cinema e territorio dell'artista vicana Aerma Polani, pseudonimo di Stefania Cascone
17:00	SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA <i>trasmesso in streaming</i>	<b>FESTIVAL LIVE!</b> appuntamento durante la giornata del festival con focus sugli ospiti del Social World Film Festival
18:00	QUARTIERE DE CURTIS VESCOVADO <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MOSTRA FOTOGRAFICA: SANDRA MILO, ICONA DEL CINEMA ITALIANO</b> apertura mostra fotografica dedicata all'attrice monumento del cinema italiano Sandra Milo, a cura del regista e direttore del Social World Film Festival Giuseppe Alessio Nuzzo
18:00	SALA DE SICA CASTELLO GIUSSO <i>trasmesso in streaming</i> ACCREDITO PRESS ACCREDITO INDUSTRY ACCREDITO PARTNER	<b>RITRATTO D'ATTORE</b> shooting fotografico e video con gli ospiti del Social World Film Festival
18:30	SALA BERTOLUCCI CASTELLO GIUSSO ACCREDITO PRESS ACCREDITO INDUSTRY ACCREDITO PARTNER	<b>CINE-APERITIVO</b> conferenza stampa e press junket con gli ospiti della giornata e gli autori in concorso al Social World Film Festival
18:30	TERRAZZA CARDINALE CASTELLO GIUSSO ACCREDITO PRESS ACCREDITO INDUSTRY ACCREDITO PARTNER	<b>PHOTOCALL</b> photocall con gli ospiti della giornata e gli autori in concorso al Social World Film Festival
20.30	LARGO MASTROIANNI, PIAZZA UMBERTO I <i>partecipazione libera</i>	<b>IL FESTIVAL IN PIAZZA</b> arrivo degli ospiti della giornata, interviste e photocall con l'iconica Fontana dei Delfini
21.00	LARGO MAGNANI, LARGO DEI TIGLI <i>partecipazione libera</i>	<b>LA MAGIA DEL FESTIVAL: VIDEOMAPPING</b> proiezione a ripetizione del reportage dedicato all'attrice Sandra Milo sulle pareti della piazza
23:30	SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA <i>trasmesso in streaming</i>	<b>DOPOFESTIVAL</b> appuntamento conclusivo del festival con interviste agli ospiti della giornata e agli autori in concorso

# DOMENICA 30 GIUGNO 2024



Leo Gullotta



Isa Danieli



Giorgio Pasotti



Violante Placido

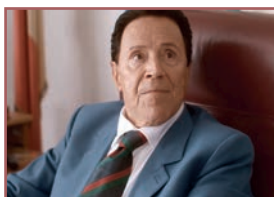
ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	<b>SALA ROSI</b> <b>MUSEO DEL CINEMA</b> <b>ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b> proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>The Crossing: Consequences of Truth</b> di Andrew Didway (United States, 108')
16:30	<b>SALA ROSI</b> <b>MUSEO DEL CINEMA</b> <b>ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b> proiezione no-stop dei primi sei episodi della serie tv <b>Mare fuori: prima stagione</b> di Carmine Elia
16:30	<b>SALA LOLLOBRIGIDA</b> <b>CINEMA AEQUA</b> 	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> Q&A dedicato ai giovani studenti di cinema con i premi alla Carriera del Social World Film Festival <b>Isa Danieli, Giorgio Pasotti, Violante Placido, Leo Gullotta</b>
18:00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA</b> <b>CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b> proiezione delle opere in concorso al "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Cause and Effect</b> di Thomas McNicholas (United Kingdom, 3') <b>Ninguém sai vivo daqui</b> di André Ristum (Brazil, 105')
19:30	<b>LARGO MASTROIANNI</b> <b>PIAZZA UMBERTO I</b> <i>partecipazione libera</i>	<b>CINEMA VR IN PIAZZA</b> un'immersione nella realtà virtuale a partecipazione gratuita con le opere del catalogo Rai Cinema Channel e in concorso alla Selezione "Vision VR" del Social World Film Festival
20:45	<b>ARENA FELLINI</b> <b>SS. TRINITÀ E PARADISO</b> <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>CERIMONIA DI APERTURA</b> cerimonia del taglio del nastro alla presenza del Sindaco di Vico Equense Giuseppe Aiello, ospiti ed istituzioni con red carpet, photocall e salotto cinematografico serale con dibattito con gli ospiti della giornata e consegna dei Premi alla Carriera a <b>ISA DANIELI, LEO GULLOTTA, GIORGIO PASOTTI e VIOLANTE PLACIDO</b>  proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Quel Posto nel Tempo</b> di Giuseppe Alessio Nuzzo (Italy, 87')  proiezione del cortometraggio in concorso alla "Selezione Focus" <b>Rosa nello specchio</b> di Stefano Amatucci (Italy, 20')
21.00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA</b> <b>CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b> proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Io e te</b> di Bernardo Bertolucci (Italy, 103')



Sebastiano Somma

ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	SALA ROSI MUSEO DEL CINEMA ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b> proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>The last Motorship</b> di Ilya Zheltyakov e Anastasia Polukhina (Russian Federation, 92') <b>Hasta que se Apague el Sol</b> di Jonas Brander (Colombia, 88')
16:00	SALA ROSI MUSEO DEL CINEMA ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b> proiezione no-stop degli ultimi sei episodi della serie tv <b>Mare fuori: prima stagione</b> di Carmine Elia
16:30	SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA 	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> "Spot challenge - sfida all'ultimo frame", curiosità sulla produzione audiovisiva di uno spot commerciale, Q&A con l'attore <b>Sebastiano Somma</b>
17:00	SPAZIO VITTI CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera</i>	<b>CINEMA MAKEUP EXPERIENCE</b> esperienza gratuita per adulti e bambini di trucco cinematografico, ogni giorno un tema diverso con truccatori professionisti
18:00	SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b> proiezione delle opere in concorso al "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Buffer zone</b> di Savvas Stavrou (United Kingdom, 15') <b>Il Diavolo è Dragan Cygan</b> di Emiliano Locatelli (Italy, 105')
20:45	ARENA FELLINI SS. TRINITÀ E PARADISO <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>IL FESTIVAL SOTTO LE STELLE</b> proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>C'è ancora domani</b> di Paola Cortellesi (Italy, 118')  red carpet e salotto cinematografico serale con dibattito con l'attore <b>SEBASTIANO SOMMA</b>  proiezione del cortometraggio in concorso alla "Selezione Focus" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>La Notte è un giorno dispari</b> di Vincenzo Giordano (Italy, 20')
21:00	SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b> proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>La Grande Bellezza</b> di Paolo Sorrentino (Italy, 142')

MARTEDÌ 2  
LUGLIO 2024



Giacomo Rizzo



Mauro Racanati

ORA	LOCATION	EVENTO
10:00	<b>SALA BERTOLUCCI CASTELLO GIUSSO</b> <i>riservato agli iscritti al corso</i>	<b>IL GIORNALISMO SPORTIVO TRA HATE SPEECH E DEONTOLOGIA</b> corso di aggiornamento con riconoscimento crediti a cura dell'Ordine dei Giornalisti della Campania
10:30	<b>SALA ROSI MUSEO DEL CINEMA ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b>    proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>I am not</b> di Tomer Heymann (Israel, 100')
16:00	<b>SALA ROSI MUSEO DEL CINEMA ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b>  proiezione no-stop dei primi episodi della serie tv <b>Mare fuori: seconda stagione</b> di Ivan Silvestrini e Milena Cocozza
16:30	<b>SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA</b>  	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> training per l'attore: incontro con <b>Mauro Racanati</b> dal tema "Il cammino dell'attore, dalla tv al cinema alle grandi serie", Q&A con l'attore <b>Giacomo Rizzo</b>
18:00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b>    proiezione delle opere in concorso al "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Allegory</b> di Timothé Auray (France, 7') <b>Les Survivants - Sopravvissuti</b> di Guillaume Renusson (France, 94')
18:00	<b>SALA TROISI TEATRO MIO</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>FOCUS, OCCHIO AL SUD</b>    proiezione delle opere in concorso alla "Selezione Focus" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>I Danced it all - Ho ballato di tutto</b> di Sarah Narducci (Italy, 15') <b>Tilipirche (Grasshoppers)</b> di Francesco Piras (Italy, 18') <b>Giorni Felici</b> di Simone Petralia (Italy, 83')
20:45	<b>ARENA FELLINI, SS. TRINITÀ E PARADISO</b> <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>IL FESTIVAL SOTTO LE STELLE</b>  proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Wonka</b> di Paul King (United States, 116') Red carpet e salotto cinematografico serale con dibattito con l'attore <b>MAURO RACANATI</b> L'attore <b>GIACOMO RIZZO</b> introduce la proiezione del cortometraggio in concorso alla "Selezione Focus" <b>Era ora!</b> di Valerio Manisi (Italy, 15')
21.00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b>  proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Nostalgia</b> di Mario Martone (Italy, 117')



# MERCOLEDÌ 3 LUGLIO 2024



Marco D'Amore



Gina Amarante



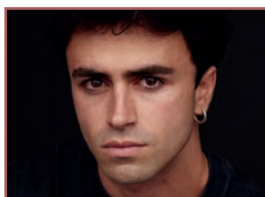
Yari Gugliucci

ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b> proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>Sikat Subar</b> di Diogo Pessoa de Andrade (Portugal, 95') <b>Black Water Green Gold</b> di Axel Javier Sulzbacher (Germany, 82')
16:00	SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b> proiezione no-stop degli ultimi sei episodi della serie tv <b>Mare fuori: seconda stagione</b> di Ivan Silvestrini e Milena Cocozza
16:30	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA <b>ACCREDITO YOUNG</b>	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> training per l'attore: incontro con <b>Gina Amarante</b> dal tema "Mission possibile per l'attore: parlare bene in italiano", Q&A con l'attore <b>Marco D'Amore</b>
17:00	SPAZIO VITTI, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera</i>	<b>CINEMA MAKEUP EXPERIENCE</b> esperienza gratuita per adulti e bambini di trucco cinematografico, ogni giorno un tema diverso con truccatori professionisti
18:00	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b> proiezione delle opere in concorso al "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Consider the Lilies</b> di Cristina Spina (Italy, 23') <b>A whale who drank a fish bowl</b> di Doorm Kim (United States, 60')
18:00	SALA TROISI, TEATRO MIO <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>FOCUS, OCCHIO AL SUD</b> proiezione delle opere in concorso alla "Selezione Focus" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>S'indattaraiu</b> di Matteo Pianezzi (Italy, 19') <b>Desiré</b> di Mario Veza (Italy, 101')
20:45	ARENA FELLINI, SS. TRINITÀ E PARADISO <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>IL FESTIVAL SOTTO LE STELLE</b> l'attore e regista <b>MARCO D'AMORE</b> introduce la proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Caracas</b> di Marco D'Amore (Italy, 110')  l'attore e regista <b>YARI GUGLIUCCI</b> introduce la proiezione del cortometraggio in concorso alla "Selezione Focus" <b>Grazie Lina!</b> di Yari Gugliucci (Italy, 18')
21:00	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b> proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Venuto al Mondo</b> di Sergio Castellitto (Italy, 129')

GIOVEDÌ 4  
LUGLIO 2024



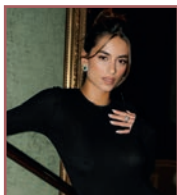
Lina Sastri



Itzan Escamilla

ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	<b>SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b> proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>Combinaram de nos matar - Nós combinamos de não morrer</b> di Pablo Guelli (Brazil, 85') <b>Close the divide</b> di Thomas Acton (Canada, 90')
16:00	<b>SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b> <i>proiezione no-stop dei primi sei episodi della serie tv</i> <b>Mare fuori: terza stagione</b> di Ivan Silvestrini
16:30	<b>SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA</b> 	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> Q&A dedicato ai giovani studenti di cinema con l'attore internazionale, protagonista della serie Élite <b>Itzan Escamilla</b> e con l'attrice <b>Lina Sastri</b>
18:00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b> proiezione delle opere della Selezione "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Käy rinnallain</b> di Kati Kallio (Finland, 11') <b>Girasoli</b> di Catrinel Marlon (Italy, 97')
18:00	<b>SALA TROISI, TEATRO MIO</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: CONCORSO</b> proiezione delle opere in concorso alla Selezione indipendente "Settimana della Critica" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Se pudesses ser um pinheiro</b> di Kathrin Frank (Portugal, 26') <b>20 giorni a Mariupol</b> di Mstyslav Chernov (Ukraine, 95')
20:45	<b>ARENA FELLINI, SS. TRINITÀ E PARADISO</b> <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>IL FESTIVAL SOTTO LE STELLE</b> red carpet e salotto cinematografico serale con dibattito con l'attore internazionale protagonista della serie tv Élite <b>ITZAN ESCAMILLA</b> l'attrice e regista <b>LINA SASTRI</b> introduce la proiezione del lungometraggio in concorso alla Selezione "Focus" <b>La casa di Ninetta</b> di Lina Sastri (Italy, 80') presentazione del progetto sociale fuori concorso girato a Vico Equense <b>Col-mare</b> di Daniele Chiariello (Italy, 10')
21.00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b> proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Indivisibili</b> di Edoardo De Angelis (Italy, 104')

# VENERDÌ 5 LUGLIO 2024



Begona Vargas



Gianfranco Gallo



Sergio Assisi

ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b> proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>La leggerezza</b> di Andrea Caciagli (Italy, 92') <b>Agàpe</b> di Velania A. Mesay e Tomi Mellina Bares (Italy, 60')
16:00	SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b> proiezione no-stop degli ultimi sei episodi della serie tv <b>Mare fuori: terza stagione</b> di Ivan Silvestrini
16:30	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA 	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> Q&A dedicato ai giovani studenti di cinema con l'attrice internazionale, protagonista della serie La casa di Carta: Berlino <b>Begoña Vargas</b> e l'attore <b>Sergio Assisi</b> , workshop sul trucco cinematografico
17:00	SPAZIO VITTI, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera</i>	<b>CINEMA MAKEUP EXPERIENCE</b> esperienza gratuita per adulti e bambini di trucco cinematografico, ogni giorno un tema diverso con truccatori professionisti
18:00	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b> proiezione delle opere in concorso al "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Switch</b> di Daniela Giordano (Italy, 19') <b>Il mare nascosto</b> di Luca Calvetta (Italy, 70')
18:00	SALA TROISI, TEATRO MIO <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: CONCORSO</b> proiezione delle opere in concorso alla Selezione indipendente "Settimana della Critica" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Tracce</b> di Rocco di Marina Resta (Italy, 17') <b>Dalla parte sbagliata</b> di Luca Miniero (Italy, 78')
20:45	ARENA FELLINI, SS. TRINITÀ E PARADISO <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>IL FESTIVAL SOTTO LE STELLE</b> l'attore e regista <b>SERGIO ASSISI</b> introduce la proiezione del lungometraggio in concorso alla Selezione "Focus" <b>Il Mio Regno Per Una Farfalla</b> di Sergio Assisi (Italy, 100') red carpet e salotto cinematografico serale con dibattito con la madrina del Social World Film Festival 2024, l'attrice protagonista della serie tv La Casa di Carta: Berlino <b>BEGOÑA VARGAS</b> l'attore e regista <b>GIANFRANCO GALLO</b> introduce la proiezione del cortometraggio in concorso alla Selezione "Focus" <b>Il fuoco nella balena...</b> di Gianfranco Gallo (Italy, 18')
21:00	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b> proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>La stranezza</b> di Roberto Andò (Italy, 104')

# SABATO 6 LUGLIO 2024



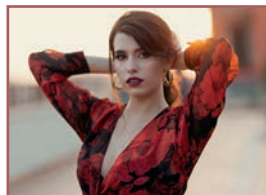
Matteo Garrone

ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	<b>SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b>    proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>After the Bridge</b> di Davide Rizzo e Marzia Toscano (Italy, 65') <b>Apnea</b> di Stefano Poggioni, Claudia Cataldi e Elena Poggioni (Italy, 84')
16:00	<b>SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b>  proiezione no-stop dei primi sette episodi della serie tv <b>Mare fuori: quarta stagione</b> di Ivan Silvestrini
16:30	<b>SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA</b>  	<b>TRAINING, MASTERCLASS E INCONTRI</b> Masterclass dedicata ai giovani studenti di cinema con il regista <b>Matteo Garrone</b>
18:00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE</b>    proiezione delle opere in concorso al "Concorso Internazionale" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Marabù</b> di Fabio Teriaca, Juan Pablo Etcheverry (Italy, 14') <b>La mia escort</b> di Alessandro Porzio (Italy, 16') <b>How are you?</b> di Stanislav Konoplov (Ukraine, 21') <b>Niente</b> di Eugenia Costantini (Italy, 20) <b>My name is Aseman</b> di Ali Asgari e Gianluca Mangiasciutti (Italy, 15') <b>Purga</b> di Gintarė Valevičiūtė Brazauskienė e Antanas Skučas (Lithuania, 13')
18:00	<b>SALA TROISI, TEATRO MIO</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: CONCORSO</b>    proiezione delle opere in concorso alla Selezione indipendente "Settimana della Critica" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Api</b> di Luca Ciriello (Italy, 20') <b>Bangarang</b> di Giulio Mastromauro (Italy, 75')
20:45	<b>ARENA FELLINI, SS. TRINITÀ E PARADISO</b> <i>evento gratuito su prenotazione</i> <b>PRENOTA QUI</b> 	<b>IL FESTIVAL SOTTO LE STELLE</b>  <b>il regista MATTEO GARRONE</b> introduce la proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Io capitano</b> di Matteo Garrone (Italy, 122')  proiezione del cortometraggio fuori concorso <b>Finta realtà</b> degli studenti dell'Università del Cinema di Acerra (Italy, 10')
21:00	<b>SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA</b> <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>IL FESTIVAL AL CINEMA</b>  proiezione del film fuori concorso della Selezione "Grande Schermo" <b>Il primo giorno della mia vita</b> di Paolo Genovese (Italy, 121')

# DOMENICA 7 LUGLIO 2024

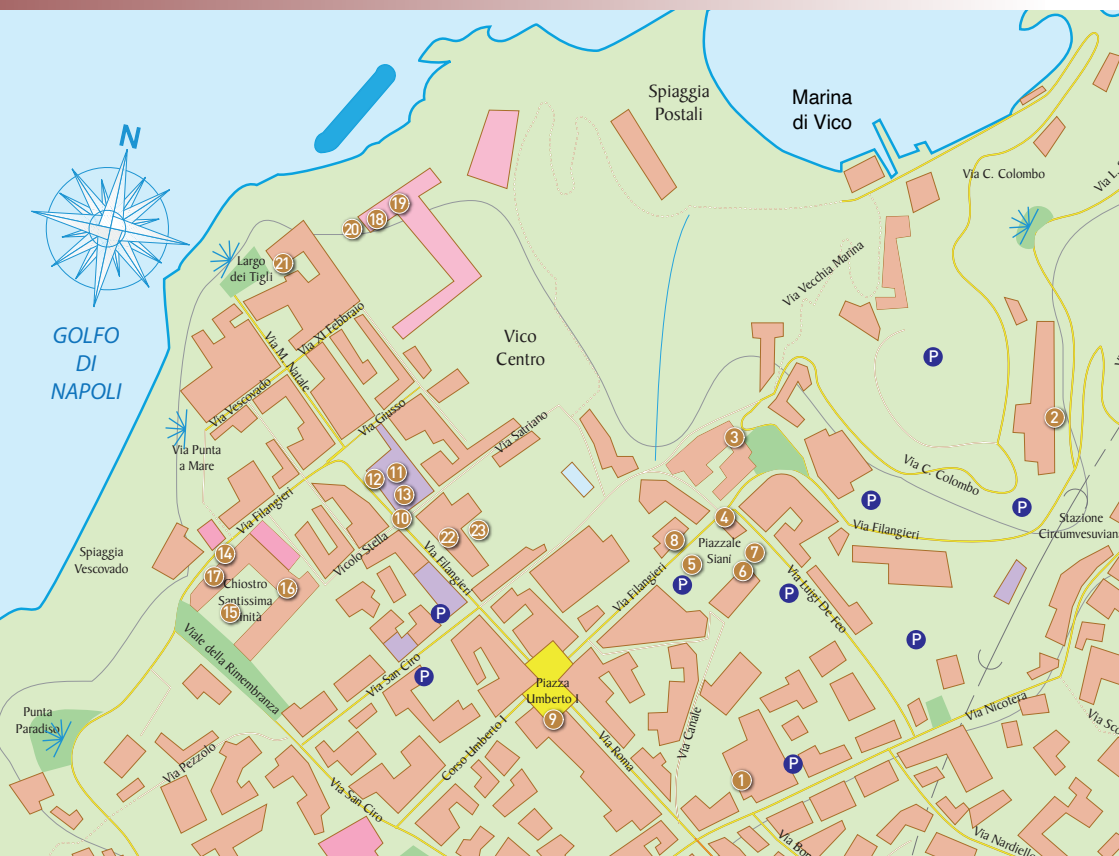


Mariasole Pollio



Giovanna Sannino

ORA	LOCATION	EVENTO
10:30	SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>SETTIMANA DELLA CRITICA: DOC OFF</b> proiezione no-stop delle opere della Selezione indipendente "Settimana della Critica" sezione fuori concorso "DOC OFF" <b>Materia Viva</b> di Stefania Vialeto, Marco Falorni e Andrea Frassoni (Italy, 80') <b>Oltre la valle</b> di Virginia Bellizzi (Italy, 80')
16:00	SALA ROSI, MUSEO DEL CINEMA, ANTICO PALAZZO DI CITTÀ <i>partecipazione libera fino ad esaurimento posti</i>	<b>MARATONA MARE FUORI</b> proiezione no-stop degli ultimi sette episodi della serie tv <b>Mare fuori: quarta stagione</b> di Ivan Silvestrini
16:30	SALA TROISI, TEATRO MIO   	<b>YOUNG FILM MARKET</b> conferenza-incontro con gli accreditati al Mercato Young Film Market con interventi di esperti ed addetti ai lavori e pitching di studenti e neo- diplomati di cinema selezionati per lo Z-Pitch Contest per presentare i propri progetti anche alla platea industry del Social World Film Festival
16.30	SALA LOLLOBRIGIDA, CINEMA AEQUA <i>partecipazione libera</i>	<b>PROIEZIONI E INCONTRI</b> proiezione delle opere della Selezione "Nuovi Linguaggi" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Muti come Pesci</b> di Antonio Stoccutto (Italy, 4') <b>Everybody knows</b> di Daria Geller (Israel, 3') <b>If the dragon is not defeated, it can be tamed</b> di Natalie Kulakova (Russian Federation, 3') <b>Cascading Matter-Being in between</b> di Nyambaatar (Switzerland, 5') <b>Orione. Dialogo sulla creazione tra serial silence-killers</b> di Niccolò Buttigliero (Italy, 7') <b>O Invisivel [Quem Disse Que É Tarde?]</b> di Guga Lemes, Wagner Almeida, Marcelo Nobre, André Abujamra (Brazil, 3') <b>Segno - "ti aspetto"</b> di Riccardo Santoro (Italy, 8') <b>Anna del pozzo</b> di Roberto Bombardelli (Italy, 9') Proiezione del film documentario fuori concorso alla Selezione indipendente "Settimana della Critica" con incontro e dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti <b>Rumore</b> di Simona Coccozza (Italy, 58') - film prodotto da Amnesty <i>International Italia e film di chiusura della Settimana della Critica</i> durante le attività i giovani del Social World Film Festival riceveranno l'attestato di partecipazione alle attività formative
20.00	ARENA FELLINI, CHIOSTRO SS. TRINITÀ E PARADISO <i>evento gratuito su prenotazione e trasmesso in streaming</i>	<b>CERIMONIA DI PREMIAZIONE</b> red carpet, incontri e dibattiti, cerimonia di premiazione con la partecipazione degli autori, registi, protagonisti delle opere in concorso e ospiti del Social World Film Festival tra cui le attrici <b>MARIASOLE POLLIO</b> e <b>GIOVANNA SANNINO</b>



## SALE E STRUTTURE RICETTIVE

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Ristorante/Pizzeria Pizza a metro - da Gigino</p> <p>2 Hotel Oriente</p> <p>3 Ristorante/Pizzeria Cerasè</p> <p>4 <b>Viale Gassman:</b> Via Filangieri</p> <p>5 <b>The Wall of Fame</b> Monumento al Cinema</p> <p>6 <b>Sala Sordi:</b> Museo Aperto Asturi, Nuovo Palazzo Comunale - terzo piano</p> <p>7 <b>Sala Zeffirelli:</b> Sala Staff, Sala Consiliare, Nuovo Palazzo Comunale - piano terra</p> <p>8 Hotel Aequa</p> <p>9 <b>Largo Mastroianni:</b> Piazza Umberto I</p> <p>10 <b>InfoPoint:</b> Antico Palazzo di Città piano terra</p> <p>11 <b>Museo del Cinema</b> del Territorio e della Penisola Sorrentina</p> <p>12 <b>Sala Rosi:</b> Sala Multimediale, Museo del Cinema, Antico Palazzo Comunale - piano terra</p> <p>13 <b>Sala Rossellini:</b> Atrio, Antico palazzo di città</p> <p>14 <b>Sala Troisi:</b> Teatro Mio</p> <p>15 <b>Arena Fellini:</b> Complesso Monumentale SS. Trinità e Paradiso</p> | <p>16 <b>Corridoi Pasolini:</b> Complesso Monumentale SS. Trinità e Paradiso - piano terra</p> <p>17 <b>Sala De Filippo:</b> Complesso Monumentale SS. Trinità e Paradiso - primo piano</p> <p>18 <b>Sala De Sica:</b> Castello Giusso</p> <p>19 <b>Sala Bertolucci:</b> Castello Giusso</p> <p>20 <b>Terrazza Cardinale:</b> Castello Giusso</p> <p>21 <b>Largo Pedersoli:</b> Largo dei Tigli</p> <p>22 <b>Sala Lollobrigida:</b> Cinema Aequa</p> <p>23 <b>Spazio Vitti:</b> Cinema Aequa</p> <p>24 <b>Hotel Le Axidie Resort</b><br/>[fuori mappa: Via Marina d'Aequa]</p> <p>25 <b>Grand Hotel Angiolieri</b> [fuori mappa: Via Santa Maria Vecchia, 2]</p> |
|---|--|

## LEGENDA

- OR lingua originale
- EN lingua inglese
- IT lingua italiana



mostra internazionale del cinema sociale

scopri aggiornamenti e programma completo su [WWW.SOCIALFESTIVAL.COM](http://WWW.SOCIALFESTIVAL.COM)

@socialfestival  
#SWFF2024



SCARICA IL PROGRAMMA



DOWNLOAD THE PROGRAM

SCOPRI IL NOSTRO MODELLO GREEN



DISCOVER OUR GREEN MODEL

SCOPRI IL FESTIVAL



DISCOVER THE FESTIVAL

ATTIVITÀ E SCONTI PER VIVERE IL TERRITORIO



ACTIVITIES AND DISCOUNTS TO EXPERIENCE THE AREA

PROMOSSO DA



Città di Vico Equense



vicoequense.it

CON IL CONTRIBUTO DI



Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO



Film Commission



IN PARTNERSHIP CON

ITALIAN FILM FACTORY



sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

CON IL PATROCINIO DI

Rai Campania



V: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli



Università degli Studi di Napoli L'Orientale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI



MEDIA PARTNER



Red Carpet

Metropolis



La Gazzetta dello Spettacolo

FRAGMA



IN COLLABORAZIONE CON

Rai Cinema Channel

Rai Teche

CSC Centro Sperimentale di Cinematografia



FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

SNCCI

WeShort

TRANS AUDIO VIDEO GROUP



T&D Angeloni Trasporti Cinematografici



NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

PM5 planmochquantum



fe

Mille Stelle

SPONSOR TECNICO

SPONSOR

CON IL SUPPORTO DI

maama

FORMAPERTA

elcomunicare

HMI make up italy

ASCENSORI Del Vecchio

RISTORANTE UFFICIALE

HOTEL UFFICIALE

APP UFFICIALE

IL FESTIVAL È MEMBRO DI



# PROGRAMMA ARENA FELLINI

al Chiostro SS Trinità e Paradiso

## 30 GIUGNO 7 LUGLIO JUNE JULY



DOMENICA  
30 GIUGNO

### CERIMONIA DI APERTURA

cerimonia del taglio del nastro con red carpet e consegna del premio alla carriera a **ISA DANIELI, LEO GULLOTTA, GIORGIO PASOTTI, VIOLANTE PLACIDO**  
LEO GULLOTTA introduce la proiezione del film **Quel Posto nel Tempo**



LUNEDÌ  
1 LUGLIO

proiezione del film  
**C'è ancora domani**  
di **Paola Cortellesi**  
red carpet e incontro con  
**SEBASTIANO SOMMA**



MARTEDÌ  
2 LUGLIO

proiezione del film  
**Wonka di Paul King**  
red carpet e incontro con  
**GIACOMO RIZZO**  
e **MAURO RACANATI**



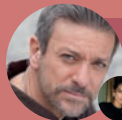
MERCOLEDÌ  
3 LUGLIO

**MARCO D'AMORE**  
introduce la proiezione  
del film **Caracas**  
red carpet e incontro con  
**MARCO D'AMORE, GINA AMARANTE**  
e **YARI GUGLIUCCI**



GIOVEDÌ  
4 LUGLIO

**LINA SASTRI**  
introduce la proiezione  
del film **La casa di Ninetta**  
red carpet e incontro con l'attore  
della serie tv *Elite*  
**ITZAN ESCAMILLA** e **LINA SASTRI**



VENERDÌ  
5 LUGLIO

**SERGIO ASSISI** introduce la proiezione  
del film **Il Mio Regno Per Una Farfalla**  
red carpet e incontro con la madrina  
e attrice della serie tv *La Casa di Carta*:  
Berlino **BEGONA VARGAS**  
e **GIANFRANCO GALLO**



SABATO  
6 LUGLIO

il regista **MATTEO GARRONE**  
introduce la proiezione del film  
**Io capitano** con red carpet  
e incontro con il pubblico



DOMENICA  
7 LUGLIO

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**  
con red carpet, incontri con tanti ospiti  
e talenti tra cui  
**MARIASOLE POLLIO**  
e **GIOVANNA SANNINO**



eventi gratuiti  
PRENOTA QUI

**E NON  
FINISCE QUI**

tutte le sere ore 20.30 talk con gli ospiti al Largo Mastroianni in Piazza Umberto I  
e alle ore 21 proiezioni di film di grandi registi alla Sala Lollobrigida al Cinema Aequa